

# Inhalt

Vorwort von Horst Janssen . . . . .	7
-------------------------------------	---

## 1981

Meine Freunde sind meine Feinde. Dem Fiskus gewidmet, den Zeitungen angezeigt . . . . .	11
Anmerkungen zum Grundgesetz . . . . .	14

## 1982

Angeber ICKS. Eine Quijoterie . . . . .	61
Brief an Sir William . . . . .	107
An Heinz Spielmann zur »Retrospektive auf Verdacht« . .	109
Altonaer Rede . . . . .	110
Nature morte. Zu »Paranoia« . . . . .	124
Fixierte Augenblicke . . . . .	127

## 1983

Das Pfänderspiel. Ein tagespolitischer Seitensprung . . . . .	133
Wenn es denn sein muß, laßt uns doch sterben . . . Brief an Marion Gräfin Dönhoff . . . . .	150
Schwermut – TOCKA. Zum Postkartenbuch . . . . .	162
Plakate . . . . .	164

## 1984

Was man als Vielfalt apostrophiert, oder: Von Abgrund zu Abgrund . . . . .	167
Phyllis . . . . .	174
Die Litze. Eine ziemlich lautlose Geschichte, oder: Die Zeit der Kinder . . . . .	176
Eine klitzekleine Anmerkung zu Stefan Blessins Janssen- Biographie . . . . .	208
Prostitution. Zu Nomis Fotobuch . . . . .	210

1985

Brief an Lucie . . . . .	213
Der Drucker Hartmut Frielinghaus, vorweg für eine Ausstellung . . . . .	229
Der kleine Künstler. Ein Fragment, oder: Der Anfang einer Geschichte . . . . .	237
Feind No. 1 . . . . .	242
Norwegisches Interview . . . . .	244
Drei Briefe an Raums . . . . .	256
Klarheit und Form . . . . .	266
Kopie . . . . .	270
An Annette . . . . .	274
Das Interview Ida Ehre. . . . .	290
Zur »Zwischenbilanz«, oder: Über den »zu oft« von mir zitierten Tod . . . . .	292
Rede Moskau. Zum 14. 11. 1985 . . . . .	296
Zur »Eiderland«-Mappe . . . . .	297

1986

Hommage à Tannewetzel. Neujahrsrede in St. Marien zu Lübeck. . . . .	301
Oh – weckt dies Volk nicht, dem ich angehöre! Über die Sauberkeit . . . . .	330
Wie mache ich mir einen »Biographen«? . . . . .	343
Wenn ich Bürgermeister wäre . . . Satyre im Rathaus . . . . .	346
Egoistenbrief . . . . .	370
Pforzheim. Joannes Reuchlin – studia humaniora . . . . .	373
Quellennachweis . . . . .	387
Bücher von, mit und über Horst Janssen . . . . .	391