

Inhalt

7

Vorwort

8

Carla Schulz-Hoffmann
Malerei als naturhafter Prozeß
Franz Hitzler und sein künstlerisches Umfeld

17

Peter-Klaus Schuster
Offene Bilder
Zur Zerstörung als künstlerischer Form

22

Herbert Schneider
Das Ringen um die Wirklichkeit

25

Die Bilder

126

Katalog

130

Biographie

131

Einzelausstellungen

132

Gruppenausstellungen