

Inhoud

Nota bene 6

Inleiding

- Op heterdaad 7
- Indeling 7
- Eindelijk openbaar 9
- Een voorrecht 9

HOOFDSTUK 1

Van Gogh de schetser

- Het fenomeen 'schets' 11
- Varianten bij Van Gogh 11
- Tekstboekjes 13
- Juvenilia: schetsboeken I, II en III 14
- Japanse albums 15
- Platenverzameling 15
- Zogenaamde briefschetsen 17
- Zelfgemaakte schetsboekjes 18
- Menukaarten 21

HOOFDSTUK 2

Criteria voor een reconstructie

- Spoorloos... of toch niet? 22
- Opbouw uit katernen 22
- Nummering der pagina's 23
- Los/losvast/vast 24
- Acht criteria 25
- Twee voorwaarden 27

HOOFDSTUK 3

De schetsboeken 1-7, reconstructie en afbeelding op ware grootte

- Schetsboek 1: Nuenen 29
- Schetsboek 2: Nuenen, Antwerpen en Parijs 83
- Schetsboek 3: Antwerpen 128
- Schetsboek 4: Parijs 136
- Schetsboek 5: Parijs 142
- Schetsboek 6: (Antwerpen en) Parijs 148
- Schetsboek 7: Auvers-sur-Oise 212

HOOFDSTUK 4

Een panorama van vragen

- Voor elk wat wils 265
- Langs de weg van het technisch kunnen 265
- Langs de weg van het menselijk gelaat 273
- Langs de weg van de arbeid 282
- Letterlijk langs de weg 289
- Langs het zoete pad der herinneringen 302

Slotbeschouwing 312

Literatuur 314

Index 316