

INHALT

	Seite
Vorwort	7
Einleitung	9
Beato Angelico zur Zeit der Entstehung der Paradies- tür - einseitiger Einfluß durch Ghiberti oder reziproke Beziehung zwischen den beiden Künstlern ?	13
Benozzo Gozzoli - Mitarbeiter Ghibertis und Fra Angelicos	28
Paolo Uccello - Lehrling in der Werkstatt und später enger Mitarbeiter Ghibertis	40
Fra Filippo Lippi - in der Nachfolge Donatellos und/ oder Ghibertis ?	55
Sandro Botticelli - ein Lippi-Schüler, der die Para- diestür geradezu als Musterbuch benutzte	68
Domenico Ghirlandaio - Porträtist der Florentiner Gesellschaft	82
Luca Signorelli - Wegbereiter Michelangelos in der Nachfolge Ghibertis	97
Raffael - auf Ghibertis Errungenschaften aufbauender Vertreter des neuen Jahrhunderts	113
Exkurs: Domenico Veneziano - ein Außenseiter aus Venedig	128
Schlußbemerkung	133
Literatur	135
Abbildungsverzeichnis	151
Abbildungen	