

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	5
Einleitung .....	7
Erstes Kapitel Die frühen Jahre .....	9
Zweites Kapitel Füsslis italienischer Stil und der Manierismus ...	30
Drittes Kapitel Füsslis Stil im Gefüge des gesamteuropäischen Stils	64
Viertes Kapitel Füsslis englischer Stil und der Manierismus.....	74
Fünftes Kapitel Füsslis englischer Stil unter anderen Gesichtspunkten .....	107
Sechstes Kapitel Die letzten Jahre .....	118
Siebentes Kapitel Nach Füssli .....	131
Anhang I Manieristische Wesenszüge in Michelangelos Zeichnungen .....	135
II Füssli und Michelangelo .....	136
III Ottleys Ansicht von Donatello und Bandinelli ..	137
IV Füssli und Rubens .....	139
V Heinse und «Maler» Müller .....	140
VI Die Faust-Illustrationen.....	142
VII Füssli und die zeitgenössische Literatur .....	143
Abbildungen .....	145
Anmerkungen .....	213
Verzeichnis der Abbildungen .....	259
Register .....	264