

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Teil I	
Inge Lorenz Annäherung	13
Birgit Ahne Zur Wertung des Materials (I)	19
Ute Exler/Isabel Schickel Zur Wertung des Materials (II)	29
Ekkehard Schmider Der Zugang zu Beuys über das Material	35
Ulrich Lölke Zur Wertung der Aktionen (I)/Eurasienstab	49
Christiana Protto Zur Wertung der Aktionen (II)	55
Matthias Kegelmann Was heißt »Soziale Plastik«?	59
Natalie Püttmann Joseph Beuys und die »Soziale Plastik« Sozialgeschichtliche Aspekte	71
Julia Liebrich Was kann man damit machen? Die vierte Dimension im Werk von Joseph Beuys	75
Ines Turian Die Vitrineninstallation des Beuys-Komplexes im Hessischen Landesmuseum Darmstadt	85
Alexander Pathé Zur Kritik der Musealisierung	93
Henriette Leonhard Joseph Beuys: Politiker und Objektmacher	99
Gabriele Winter Beuys nach Beuys	103
Teil II	
Abbildungen zum Darmstädter Beuys-Block	111
Anhang	175