

# VILLON HIER ET À JAMAIS

Deux décennies de recherches  
sur François Villon

Articles choisis, présentés et édités par  
Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2020

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLES DES MATIÈRES

### Avant-propos

Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET . . . . .	7
---	---

### Première partie

#### DÉCOUVREURS ET PREMIERS ÉDITEURS DE FRANÇOIS VILLON

Mike FREEMAN, François Villon et une leçon de son école . . . . .	11
Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET, Marot et Villon . . . . .	27
Jean DÉRENS, Les tribulations d'Auguste Longnon, découvreur de Villon . . . . .	41
Jean DUFOURNET et Sylvie NÈVE, Marcel Schwob et Villon . . . . .	49

### Deuxième partie

#### FIGURES DE VILLON

Jean DUFOURNET, Villon : ambiguïté et carnaval . . . . .	75
Yvan G. LEPAGE, Villon et ses masques . . . . .	93

### Troisième partie

#### THÈMES, FORMES ET GENRES

Claude LACHET, Villon et la chevalerie : entre démythification et nostalgie . . . . .	111
--	-----

Élisabeth GAUCHER, Emblèmes et devises dans le <i>Lais</i> et le <i>Testament</i> de Villon . . . . .	127
Bertrand DEGOTT, Villon et la ballade . . . . .	139
Jelle KOOPMANS, Villon et le théâtre . . . . .	153
Jelle KOOPMANS, « Mort, j'appelle de ta rigueur », ou la première Renaissance française à l'écoute de François Villon . . . . .	167

Quatrième partie

**ÉCHECS DE LA POÉSIE, TRIOMPHE DE LA POÉSIE**

Michael EDWARDS, Villon et la cloche de Sorbonne . . . . .	183
Roger DRAGONETTI, La soif de François Villon . . . . .	195
<b>Bibliographie complémentaire. Décade 2010-2020 . . . . .</b>	<b>211</b>
<b>Table des matières . . . . .</b>	<b>215</b>