

EMMANUEL HOCQUARD
La poésie mode d'emploi

Sous la direction de Nathalie Koble, Abigail Lang,
Michel Murat et Jean-François Puff

Table des matières

<i>Introduction</i>	7
JEAN-FRANÇOIS PUFF et ABIGAIL LANG	
<i>Description d'une poétique</i>	21
STÉPHANE BAQUEY. <i>La table d'Emmanuel Hocquard</i>	23
ANNE EMMANUELLE VOLTERRA. <i>Principes d'une anti-métaphysique</i>	39
DAMIEN BLANCHARD. <i>De l'éblouissement</i>	53
BENOÎT AUCLERC. <i>Politique du littéral</i>	65
<i>Lire ce que désigne le mot de « poésie »</i>	83
MICHEL MURAT. <i>Remplacer la forme par le mot forme</i>	85
ANNE PORTUGAL. <i>Les deux côtés de ma virgule</i>	101
COLE SWENSEN. <i>Emmanuel Hocquard : L'invention du traducteur</i>	115
JEAN-MARIE GLEIZE. « <i>Littéralement lessivée</i> »	121
PASCAL POYET. <i>Un terrain qui n'appartient pas. Sur la traduction</i>	129
<i>Intermédialité et dispositifs</i>	141
LUIGI MAGNO. <i>Des gestes photographiques chez Emmanuel Hocquard</i>	143
ZSÓFIA SZATMÁRI. <i>Lettres d'amis en vidéo. Constitution du Voyage à Reykjavik</i>	163
MARIE-JEANNE ZENETTI. <i>Écrire à la chambre. Dispositif poétique et esthétique pratique d'Emmanuel Hocquard</i>	177

Espèces d'espaces	193
EMMANUEL RUBIO. <i>Retour à Bondy-Nord : Le Commanditaire à l'épreuve de l'architecture</i>	195
JEAN-CHARLES DEPAULE. <i>Hocquard, à propos d'espace</i>	209
YASSER ELHARIRY. <i>Orogénique</i>	223
Pratique poétique et formes de vie	237
PHILIPPE CHARRON. <i>La pratique idiote d'Emmanuel Hocquard</i>	239
FLORA ISIDORE. <i>Habiter l'inhabituel : construction d'une solitude</i>	253
XAVIER PERSON. <i>Vertige de la transparence, ou le secret de la quiche lorraine</i>	265
PASCALLE MONNIER. <i>La ballerine perdue de Miss Avisham</i>	275
JEAN-FRANÇOIS PUFF. <i>CAVE CANEM. L'œuvre et son dehors</i>	281
GILLES A. TIBERGHIEU. <i>Emmanuel Hocquard : Planque et filatures en poésie</i>	295
Conditions de travail	305
ÉLODIE BOUYGUES. <i>Raquel et Hocquard éditeurs. Orange Export Ltd. : physique et poétique du livre</i>	307
ABIGAIL LANG. <i>Des communautés pour quoi faire</i>	335
DAVID LESPIAU. <i>Pise, ou Emmanuel Hocquard à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux</i>	349
OLIVIER CADIOT. <i>Où veux-tu en venir ?</i>	365
<i>Biographie</i>	373
<i>Index</i>	380