

STUTTGARTER ARBEITEN ZUR GERMANISTIK
herausgegeben von
Ulrich Müller, Franz Hundsnurscher und Cornelius Sommer

Nr. 388

WAHLVERWANDTSCHAFTEN
IN SPRACHE, MALEREI, LITERATUR, GESCHICHTE

FESTSCHRIFT FÜR
MONIQUE BOUSSART

Herausgegeben von
Irene Heidelberger-Leonard und Mireille Tabah



VERLAG HANS-DIETER HEINZ
AKADEMISCHER VERLAG STUTTGART
2000

Inhaltsverzeichnis

Irene Heidelberger-Leonard und Mireille Tabah	
Monique Boussart oder „Die Wahlverwandtschaften“	1
Henri Plard	
Laudatio	7
Evelyne Scholiers	
Monique Boussart : le charme discret de l'allemand	11
Christian Peeters	
Lautlehre, Diachronie und Permanenz in der Sprachgeschichte	15
Joseph Vromans	
La longue vie d'un titre anachronique: <i>Die Hexe</i>	19
Jean Weisgerber	
Edmund Spenser: les sortilèges du Tasse saccagés	23
Theo Buck	
Zur Dramaturgie des Schlusses von Goethes <i>Egmont</i>	35
Bernd Witte	
West-östliche Wahlverwandtschaften. Zu Goethes Gedicht <i>An Suleika</i>	47
Madeline Lutjeharms	
Vom Erkenntnisproblem zur Poesie. Die Funktion des Symbols bei Novalis	57
Jean-Pierre van Noppen	
<i>Beruf, Calling</i> and the Methodist Work Ethic	69
Paul Hadermann	
<i>Noa Noa</i> de Gauguin: le récit d'une initiation	79

Jacques Marx	
Verhaeren et Maurice Barrès	101
Henri Plard	
L'Électre noire: de Sophocle à Hofmannsthal	115
Ernst Leonardy	
»Farbe der Introvertierten«: Die Farbe Blau in der deutschen Lyrik zwischen Symbolismus und Expressionismus	129
Roger Goffin	
Gottfried Benns zwiespältige Begegnung mit Blaise Pascal	147
Albert Mingelgrün	
Les <i>Tagebücher</i> de Franz Kafka: quelques configurations et détours	163
Jochen Vogt	
Kafka, Proust, Joyce oder ...? Was Hans Henny Jahnn von sich und den Kollegen hielt	175
Michel Vanhelleputte	
Ernst Toller und die „Neue Sachlichkeit“. Zum Drama <i>Hoppla, wir leben!</i> (1927)	193
Michel Dupuis	
Aux sources de la psychomachie magico-réaliste: le premier récit publié de Johan Daisne (<i>Gojim</i> , 1939)	205
Marc Maufort	
Exorcisms of the Past: Avatars of the O'Neillian Monologue in Modern American Drama	213
Heidy Margrit Müller	
Selbstdispensation von der Dienstbarkeit. Zur Wandlung der Legitimationsrhetorik in autobiographischen Werken aus der Deutschschweiz	225
Erika Tunner	
Vergebliche Verabredung mit Uwe Johnson	235

Jeanne Delbaere	
„Wahlverwandtschaften“: Günter Grass et Salman Rushdie	245
Irene Heidelberger-Leonard	
Zwangsverwandtschaft: Jean Améry und Israel	261
Mireille Tabah	
Aufklärung oder Re-Mythisierung? Christa Wolf und Medea	275
Christophe den Tandt	
Postmodern Victorianism: Contemporary British and American Representations of the Premodernist Century	291
Jean Dierickx	
A langue mondiale, auteur universel ... ?	305