

Figure di collezionisti a Venezia tra Cinque e Seicento

a cura di

Linda Borean e Stefania Mason



FORUM

SOMMARIO

<i>Prefazione</i>	pag. 7
<i>Francesca Pitacco</i> Un prestito mai rifiuto: la vicenda del <i>Liber de simplicibus</i> di Benedetto Rini.....	» 11
<i>Rosella Lauber</i> Per un ritratto di Gabriele Vendramin. Nuovi contributi.....	» 25
<i>Raffaella Morselli</i> Vincenzo Gonzaga, Domenico Tintoretto e altri artisti veneziani. Intrecci e microstorie di committenze e di commercio artistico tra Venezia e Mantova al volgere del Cinquecento	» 77
<i>Linda Borean e Stefania Mason</i> Cristoforo Orsetti e i suoi quadri di «perfetta mano».....	» 119
<i>Linda Borean e Isabella Cecchini</i> Microstorie d'affari e di quadri. I Lumaga tra Venezia e Napoli.....	» 159
<i>Ketty Gottardo</i> «Non voglio che li beni (...) si possano mai vendere, alienare, permutar». L'eredità del procuratore di San Marco Alvise Pisani	» 233
<i>Maria Stella Alfonsi</i> Cosimo III de' Medici e Venezia. I primi anni di regno	» 265
<i>Illustrazioni</i>	» 303
<i>Referenze fotografiche</i>	» 336
<i>Indice dei nomi e dei luoghi</i>	» 337