

Martin Sabrow (Hrsg.)

Der geteilte Himmel
Literatur und ihre Grenzen in der DDR



Akademische Verlagsanstalt 2004

Inhalt

Vorwort	7
Schöne Literatur und Herrschaftslegitimation in der DDR <i>Martin Sabrow</i>	9
Literatur in einer geschlossenen Gesellschaft. Die DDR-Literatur im Rückblick <i>Wolfgang Emmerich</i>	23
Was bleibt – Versuch einer Bilanz nach vielen Kontroversen <i>Ursula Heukenkamp</i>	49
Paradoxien der Zensur in der DDR <i>Siegfried Lokatis</i>	75
Autorenverzeichnis	101