

Gli amici per Nicola Spinosa

a cura di
Francesca Baldassari e Maia Confalone



UGO BOZZI EDITORE s.r.l. - ROMA
Edizioni per la Storia dell'Arte

Indice

Testimonianze

Ricordo di Nicola Spinosa <i>Antonio Paolucci</i>	3
Lettera a Nicola Spinosa <i>Pier Luigi Pizzi</i>	4
Un condiviso amore per Napoli <i>Antonio Bassolino</i>	6
Auspici di unità <i>Lia Rumma</i>	9
A l'ami Spinosa, historien de l'art francophile <i>Arnauld Brejon de Lavergnée</i>	12
L'ultimo dei Mohicani <i>Fabio Isman</i>	13
Eruzioni Napoletane <i>Marco Voena</i>	17
Saggi	
Ercole al bivio tra Napoli e Mantova <i>Carlo Bertelli</i>	20
Un'inedita Assunzione della <i>Maddalena</i> di Giovanni Lanfranco <i>Erich Schleier</i>	25
Some thoughts on Caravaggio, the market, style, and chronology <i>Keith Christiansen</i>	33
Due ritratti alla sanguigna: nuove proposte per i Gentileschi <i>Cristiana Romalli</i>	43
I "fiori" di Fanzago e la loro origine lombarda <i>Leonardo Di Mauro</i>	47
Poussin à Naples: niente di nuovo <i>Pierre Rosenberg</i>	52
Il <i>Missionario gesuita</i> di Ribera: l'identità svelata <i>Vincenzo Abbate</i>	57
Il riberismo dei genovesi e le opere dello Spagnoletto sulla rotta del collezionismo tra Italia e Spagna <i>Anna Orlando</i>	63

Quadri napoletani della collezione Chigi: Ribera, Rosa, Giordano e altri <i>Francesco Petrucci</i>	74
Dipinti inediti di Domenico Gargiulo detto Micco Spadaro (1609-1675) <i>Caterina Volpi</i>	86
Inediti di Bernardo Cavallino e Johann Heinrich Schönfeld: due pittori a confronto <i>Maia Confalone</i>	101
Su Fabrizio Chiari <i>Claudio Strinati</i>	110
Documenti su altre tele di Luca Giordano (e un Van Dyck) nelle collezioni Grillo <i>Piero Boccardo</i>	116
Les tableaux de Luca Giordano dans <i>l'Inventaire Napoléon</i> (1810) <i>Stéphane Loire</i>	122
Per Giovanni Battista Beinaschi <i>Francesca Baldassari</i>	132
A la recherche de Mattia Preti. Aubin-Louis Millin à Taverna (juillet 1812) <i>Gennaro Toscano</i>	144
Two historical ladies by Francesco Solimena for Nicola Spinosa <i>Wolfgang Prohaska</i>	153
Pensieri napoletani dal Veneto <i>Fabrizio Magani</i>	159
La Marra a New York <i>Marco Riccomini</i>	172
Découvertes napolitaines en France <i>Nathalie Volle</i>	179
Floridiana "primo amore" <i>Lucia Caterina</i>	184
Amigoni e Farinelli, artisti e amici nelle corti d'Europa. Spunti per l'approfondimento di un catalogo <i>Annalisa Scarpa</i>	190

Contributo alla conoscenza della pittura a Parma nel sec. XVIII: Peroni o Callani <i>Fabrizio Lemme</i>	202
Entre imitation et émulation: Ignace Vernet à l'ombre du Vésuve <i>Émilie Beck Saiello</i>	206
Il San Vito in argento di Forio d'Ischia e altre considerazioni su Giuseppe e Gennaro Del Giudice <i>Angela Catello</i>	212
Le porcellane del Marchese della Sambuca <i>Angela Caròla-Perrotti</i>	217
Hayez, Palagi, Minardi e l'Ulisse alla corte di Alcinoò <i>Fernando Mazzocca</i>	230
Un disegno inedito di Giovanni Battista Lusieri e Charles Robert Cockerell: tracce di un rapporto umbratile e ambiguo nell'Atene dei primi archeologi <i>Fabio Benzi</i>	234
Palazzo San Teodoro: decorazioni e documenti inediti <i>Denise Maria Pagano</i>	240
Un orologio con il ritratto della duchessa di Berry <i>Alvar González-Palacios</i>	249
Una traccia per l'attività napoletana di Calcedonio Reina <i>Gioacchino Barbera</i>	254
Ahistorical Exhibition. <i>Il Museo di Capodimonte e lo Stedelijk Museum</i> <i>Renata Caragliano</i>	262
Il pubblico e l'identità di un museo. Il "caso" Capodimonte <i>Lorella Starita</i>	270
Cenni biografici.....	275
Tabula amicorum.....	281