

PADRE SEBASTIANO RESTA

(1635 - 1714)

Milanese, oratoriano, collezionista
di disegni nel Seicento a Roma



a cura di

Alberto Bianco, Francesco Grisolia, Simonetta Prospero Valenti Rodinò



Edizioni Oratoriane

INDICE

Premessa	7
----------	---

VITA E ATTIVITÀ

ALBERTO BIANCO

<i>Sebastiano Resta oratoriano</i>	13
------------------------------------	----

ANTONELLA PAMPALONE

<i>Il ruolo di Sebastiano Resta nella decorazione della Chiesa Nuova</i>	29
--	----

GENEVIEVE WARWICK

<i>On Friendship: Resta and the Arts of Collecting</i>	77
--	----

SOFIA BARCHIESI – DANIELE FERRARA

<i>«Passeggiando una sacra galleria». Le idee di Sebastiano Resta per il completamento decorativo della Chiesa Nuova</i>	93
--	----

SIMONE MATTIELLO

<i>Un Correggio di Resta all'Oratorio di Torino. Itinerari del collezionismo alla fine del XVII secolo</i>	105
--	-----

IL COLLEZIONISTA

GIULIA BONARDI

Per una storia della fortuna dei primitivi in Italia: pensieri intorno a Sebastiano Resta 133

MARIA ROSA PIZZONI

Notizie sul Correggio dalle lettere di Resta a Giuseppe Magnavacca 143

LUCA PEZZUTO

Padre Resta con le forbici? Una Visitazione creduta di Filippo Lippi (ovvero Raffaellino del Garbo) 177

MARIA BELTRAMINI

Facciate palladiane nel Codice Resta di Palermo 187

FRANCESCO GRISOLIA

*«Hora avea in fantasia il dolce del Correggio, hora il risentito di Michelangelo».
Su padre Resta e Taddeo Zuccaro* 199

GIULIO BORA

Resta e il disegno lombardo 241

MARIO EPIFANI

Resta e il disegno napoletano 303

SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINÒ

Resta e Maratti: un'amicizia controversa 329

ILENIA NAPOLEONI

Resta consulente d'arte: la collezione di dipinti del perugino Cesare Meniconi 357

GABRIELLA PACE

*Il restauro del Codice Resta di Palermo.
Questioni metodologiche sulla conservazione degli album* 365

SILVIA GINZBURG

Considerazioni su Resta lettore di Vasari 381

Bibliografia 395

Indice dei nomi 421

Referenze fotografiche 431