

Sous la direction de
Héba Machhour
et de Corinne Saminadayar-Perrin

Faire/écrire l'événement

Littérature, histoire, fiction
(XIX^e-XXI^e siècles)

L'Harmattan

Écrire / faire l'événement

Littérature, histoire, fiction

(XIX^e-XXI^e siècles)

Table des matières

Corinne Saminadayar-Perrin, « Introduction »	9
Robert Solé, « Liminaire. Le nez sur l'événement »	29

I. Faire événement

Violaine François, « Un événement neutralisé ? Les performances de Mérimée, Rimbaud et Baudelaire »	43
Heidi Zaki, « L'événement dans le discours dramatique improvisé »	59
Ebtehal Younes, « L'événement en chansons : rapports et fonctionnalités »	77
Claire Ducournau, « Qu'est-ce qu'un événement littéraire africain ? Le cas de la cooptation de Léopold Sédar Senghor à l'Académie française »...	97

II. Histoire / fiction.

- Amani Mostafa, « Événements et travail de l'historien. Le cas de la *Révolution de 1919* par M. Sabri el-Sorbony » 121
- May Farouk, « Chroniques insolites de l'événement. La Grande Guerre : de la caricature au roman » 135
- Marina Ortrud M. Hertrampf, « L'écriture de l'événement chez Mathias Énard. Du Printemps arabe à la crise financière espagnole » 155
- Jacqueline Jondot, « L'infime, l'intime et l'historique dans *Comme une rivière bleue* de Michèle Audin » 173
- Éric Villagordo, « Fictionnaliser le réel, rendre réelle la fiction : la représentation de l'histoire dans la bande dessinée » 197

III. « C'est tout l'art du récit que rien n'est innocent »

- Marie-Astrid Charlier, « Du banal à l'incongru. *Atomiser* l'événement dans le roman naturaliste des années 1880 » 219
- Emna Belhaj, « Intérêt narratif et événementialité dans le cycle de Marie de Jean-Philippe Toussaint » 239
- Hoda Abaza, « Représentations de l'événemential. Dostoïevski, Tolstoï, Camus » 257
- Naglaa Farghali, « L'événement, voix et visions. *L'Attentat* de Yasmina Khadra » 271

Table des matières

Céline Léger, « Le sens de la catastrophe chez l'écrivain-journaliste. Sorj Chalandon, <i>Le Jour d'avant</i> »	289
Corinne Saminadayar-Perrin, « Conclusion »	307
Présentation des contributeurs	317
Résumé des contributions	325
Éléments de bibliographie	335
Table des matières	341