

*BIBLIOTHECA HERTZIANA
MUSEI VATICANI*

RAFFAELLO A ROMA

Il convegno del 1983



EDIZIONI DELL' ELEFANTE

SOMMARIO

CONFERENZA DI APERTURA

ANDRÉ CHASTEL: *Amor sacro e profano nell'arte e nel pensiero di Raffaello* 3

RAFFAELLO PITTORE

- SYLVIA FERINO PAGDEN: *Iconographic demands and artistic achievements: the genesis of three works by Raphael* 13
- MATTHIAS WINNER: *Disputa und Schule von Athen* 29
- HEINRICH PFEIFFER, S.J.: *Die drei Tugenden und die Übergabe der Dekretalen in der Stanza della Segnatura* 47
- CHRISTOF THOENES: *Galatea: tentativi di avvicinamento* 59
- JOHN SHEARMAN: *The Expulsion of Heliodorus* 75
- PIERLUIGI DE VECCHI: *La liberazione di San Pietro dal carcere* 89
- JÖRG TRAEGER: *Die Begegnung Leos des Grossen mit Attila* 97
- RICHARD HARPRATH: *Raffaels Teppiche in der Sixtinischen Kapelle* 117
- KATHLEEN WEIL-GARRIS BRANDT: *Cosmological Patterns in Raphael's Chigi Chapel in S. Maria del Popolo* 127
- JEAN GUILLAUME: *François Ier en Charlemagne* 159
- FABRIZIO MANCINELLI: *L'incoronazione di Francesco I nella Stanza dell'Incendio di Borgo* 163
- ARNOLD NESSELRATH: *La progettazione della "Incoronazione di Carlomagno"* 173
- JOACHIM W. JACOBY: *On the original appearance of the basamento of Raphael's Stanza dell'Incendio* 183
- KONRAD OBERHUBER: *Raphael's Drawings for the Loggia of Psyche in the Farnesina* 189
- MICHAELA J. MAREK: *La "Loggia di Psyche" nella Farnesina: per la ricostruzione ed il significato* 209
- BERNICE F. DAVIDSON: *Raphael's Bible: an introduction* 217
- NICOLE DACOS: *La Loggetta du cardinal Bibbiena: décor à l'antique et rôle de l'atelier* 225
- DAVID ALAN BROWN: *Leonardo and Raphael's Transfiguration* 237
- ROLF QUEDNAU: *Aspects of Raphael's "ultima maniera" in the light of the Sala di Costantino* 245

RAFFAELLO ARCHITETTO

| | |
|---|-----|
| CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL: <i>Raffael und Antonio da Sangallo der Jüngere</i> | 261 |
| ANNA MARIA ODENTHAL: <i>Zur architektonischen Planung der Cappella Chigi bei S. Maria del Popolo</i> | 305 |
| ENZO BENTIVOGLIO: <i>La Cappella Chigi</i> | 309 |
| STEFANO RAY: <i>La Cappella Chigi: significato e cultura</i> | 315 |
| SIMONETTA VALTIERI: <i>L'originario impianto a croce non iscritta di S. Eligio degli Orefici a Roma</i> | 323 |
| PIER NICOLA PAGLIARA: <i>Due palazzi romani di Raffaello: Palazzo Alberini e Palazzo Branconio</i> | 331 |
| GUY DEWEZ: <i>Some façade problems in Villa Madama</i> | 343 |
| FRITZ-EUGEN KELLER: <i>Bemerkungen zur Villa Suburbana des Baldassare Turini (Villa Lante)</i> | 349 |
| ARNOLD NESSELRATH: <i>Raphael's archaeological method</i> | 357 |
| CHRISTOF THOENES: <i>La "lettera" a Leone X</i> | 373 |
| CONFERENZA DI CHIUSURA | |
| GIULIO CARLO ARGAN: <i>Raffaello e la critica</i> | 385 |
| Abbreviazioni | 395 |
| TAVOLE | 397 |
| Fonti fotografiche | 557 |