
Kunst ins Leben

Alfred Lichtwarks Wirken
für die Kunsthalle und Hamburg
von 1886 bis 1914

Hamburger Kunsthalle
9. Dezember 1986 bis 1. Februar 1987

INHALT

- Vorwort (7)
- Helmut R. Leppien
Lichtwarks Wirken für die Kunsthalle (9)
- Helmut R. Leppien
Das Neue gegen das Überkommene (18)
- Gisela Hopp
Lichtwark und Frankreich (47)
- Alfred Lichtwark
über Kauffmann und Ruths (65)
- Carsten Meyer-Tönnemann
Bilder aus Hamburg (69)
- Carsten Meyer-Tönnemann
Der Hamburgische Künstlerclub (79)
- Henrike Junge
In Hamburg verlegte Künstlergraphik (93)
- Margret Kruse und Helmut R. Leppien
Von der Amateurphotographie
zur Kunstphotographie (104)
- Helmut R. Leppien
Berichte über Taten, Pläne und
Meinungen Lichtwarks
Ein Jahrbuch und zwei Bibliotheken (123)
Pan – eine Zeitschrift für Deutschland (129)
Wege zur Deutschen
Jahrhundertausstellung (132)
Die Antwort auf einen Protest (145)
Der Neubau der Kunsthalle (148)
- Sepp Kern
Liebermann schreibt an Lichtwark (151)
- Peter Thurmann
Lichtwark schreibt an Hodler,
Klimt und Klinger (158)
- Helmut R. Leppien
Nachwort: Lichtwark als Erzieher (167)
- Alfred Lichtwarks wichtigste Schriften (172)
- Verzeichnis der ausgestellten Werke
Das Neue gegen das Überkommene (174)
Die neue Kunst in Hamburg (180)
Von der Amateurphotographie
zur Kunstphotographie (186)