



Fleurs apprivoisées

TreM^a

Sommaire

1. Préface, par Jean-Marc Van Espen, Député-Président de la Province de Namur	13
2. <i>Les plantes du Moyen Âge</i> , par Michèle Bilimoff, ingénieure de recherche en archéologie, Centre national de la Recherche scientifique (CNRS)	15
3. <i>Histoire et représentation des fleurs dans les livres de botanique de l'Antiquité au XVI^e siècle</i> , par Anne-Marie Bogaert-Damin, conservatrice honoraire, Bibliothèque universitaire Moretus-Plantin (BUMP)	27
4. <i>Rosa caritatis, liliun castitatis, viola humilitatis. Le symbolisme des fleurs dans l'art médiéval</i> , par Pierre-Gilles Girault, ancien conservateur et directeur adjoint, château royal et musées de la ville de Blois, administrateur, Monastère royal de Brou	43
5. <i>Fêtes et fleurs à l'ombre de la littérature de la fin du Moyen Âge</i> , par Tania Van Hemelryck, maître de recherche, Fonds national de la Recherche scientifique (FNRS), professeure extraordinaire, Université catholique de Louvain	65

Ci-contre :

Recueil de sermons, de méditations et de traités d'hagiographie, Annonciation dans un jardin clos, XV^e siècle, Colmar, Bibliothèque des Dominicains, Ms. 717-11, © Bibliothèque des Dominicains de Colmar, cliché IRHT.