

Inhalt

HUBERT SCHRADE

Zu den Evangelistenbildern des Münchener Otto-Evangeliars 9

HANS WENTZEL

Zum Thema der schwäbischen Christus-Johannes-Gruppen an Hand
nichtschwäbischer Beispiele 35

HANS HAUG

Der Meister der Lautenbacher Altarflügel 49

ALBERT WALZER

Noch einmal zur Darstellung der Maria im Ährenkleid 63

THEODOR MÜLLER

Zur Konstanzer Plastik in der Mitte des 15. Jahrhunderts 101

RUDOLF SCHNELLBACH

Eine oberrheinische Skulptur aus dem Kreis des Meisters der
Dangolsheimer Maria 115

HEINRICH THEODOR MUSPER

Eine Baldung-Zeichnung in Venedig 133

NORBERT LIEB

Octavian Secundus Fugger (1549–1600) 137

HANSMARTIN DECKER-HAUFF

Das Anweil-Porträt des Württembergischen Landesmuseums 147

Verzeichnis der Mitarbeiter 159

Bildnachweise 159