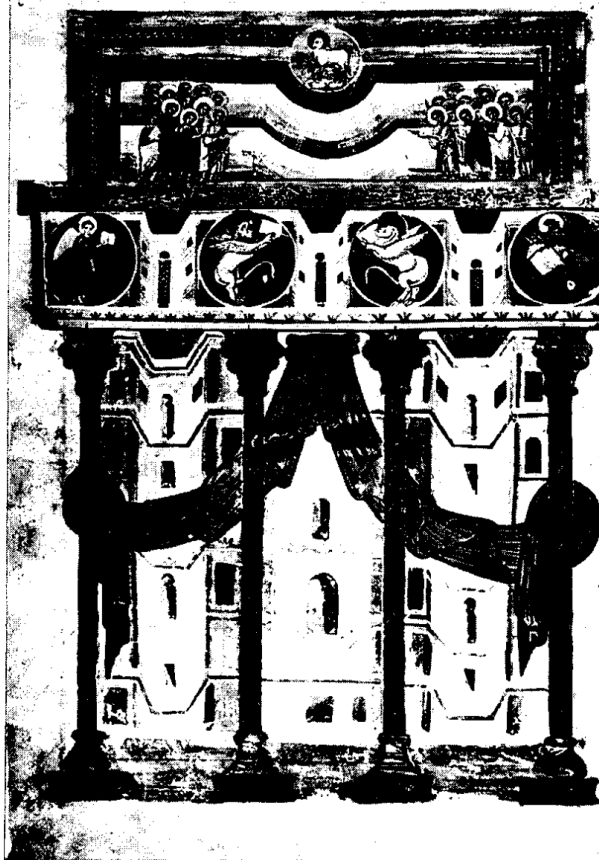


Hans Gerhard Evers »Schriften«

INHALT

<i>Zu der Ausstellung Francis Bacon</i>	7
<i>Historismus und bildende Kunst</i>	15
<i>Das menschliche Antlitz Europas</i>	35
<i>Fotografie, Wirklichkeit, Bewußtheit</i>	43



Auf Seite 225 ist die Abbildung 113 unvollständig. Es fehlt der »Giebel«, das Lamm Christi verehrt von Heiligen

<i>Brief über Architektur-Fotografie</i>	51
<i>Über Architektur-Fotografie</i>	61
<i>Die Engelsbrücke in Rom von Giovanni Lorenzo Bernini</i>	67
<i>Zur Scala Regia des Vatikans</i>	89
<i>Zu einem Blatt mit Zeichnungen von Rubens</i>	117
<i>Wendel Dietterlins »Architectura«</i>	137
<i>Die acht Seiten der spätgotischen Skulptur</i>	149
<i>Entstehung des Würfel-Kapitells</i>	165
<i>Zu den Konstantinsbauten am Heiligen Grabe</i>	197
<i>Der griechische Tempel, vorher und nachher</i>	207
<i>Sehnsucht nach Ägypten</i>	243

Carl Neumann zum Gedenken 259

Hermann Ranke 263

Friedrich Gerke – der Wissenschaftler 267

Carl Hentze 275