

**Joost de Wal en Wout Herfkens**

met een bijdrage van Wouter Prins

**WBOOKS**

**Het Noordbrabants Museum  
's-Hertogenbosch**

# **Verspijkerd en verzaagd**

**Hergebruik van heiligenbeelden in  
de Nederlandse beeldhouwkunst**

# Inhoudsopgave

Charles de Mooij	7	<b>Voorwoord</b>
Joost de Wal	9	<b>Gevonden, opgelapt, verrezen</b> Hergebruik van heiligenbeelden in de hedendaagse beeldhouwkunst
Wouter Prins	19	<b>Een kwetsbaar neusje</b> Opkomst en val van het gipsen heiligenbeeld in Nederland
Wout Herfkens en Joost de Wal	25	<b>Pionier met hamer en zaag</b> Gesprek met Jacques Frenken
	30	<b>Kunst als heilzame verwarring</b> Gesprek met bisschop De Korte
	32	<b>Lijden, humor en kritiek</b> Gesprek met Johan Goud
	34	<b>De tijd is rijp voor deze tentoonstelling</b> Gesprek met Charles de Mooij
Joost de Wal en Wout Herfkens	37	<b>Catalogus</b>
	94	Colofon