

Inhalt

Vorwort	7
I. Bild und Hermeneutik	
I.1 Das Problem	9
I.2 Die Überlieferung	17
I.3 Die Methode	29
II. Das Abbild als Zeichen	
II.1 Figura	39
II.2 Typus	64
II.3 Simile	81
II.4 Argumentum	111
III. Das Abbild als Sinnbild	
III.1 Symbol	137
III.2 Emblem	161
III.3 Allegorie	193
IV. Bild und Betrachter	
IV.1 Die gefällige Belehrung	217
IV.2 Das bewegende Vorbild	255
IV.3 Der gelenkte Blick	295
Literaturverzeichnis	325
Abbildungsverzeichnis	368