

# INHALT

Kunstpsychologie, Kunst und Psychoanalyse, Kunstwissenschaft.  
Ein Orientierungsversuch.

0.	Einleitung	1-4
0.1	Eine neuere Übersicht über die Kunst- psychologie: Martin Schuster und Horst Reisl	4-19
1.	Kunst und Psychoanalyse	19
1.1	Ernst Kris' "Psychoanalytic Explorations in Art"	19-24
1.1.1	Ernst Kris über Franz Xaver Messerschmidt	24-29
1.1.2	Ernst Kris über Karikatur und das Komische	29-35
1.2	Neuere Arbeiten zu Kunst und Psychoanalyse	35
1.2.1	Barbara Leuners "Instanzen des Inneren"	35-37
1.2.2	Otto F. Gmelins "Anti-Freud"	37-40
1.2.3	Wilhelm Salbers "Kunst-Psychologie-Be- handlung"	40-47
1.2.4	Robert S. Liebert über Michelangelo	47-51
1.3	Einsichten - Aussichten?	51
2.	Kunstpsychologie als Gestaltpsychologie	51-52
2.1	Rudolf Arnheim's "Art and Visual Per- ception"	53-64
2.1.1	Rudolf Arnheim's "Visual Thinking"	64-64
2.2	Wahrnehmungspsychologie	65
2.2.1	M.D. Vernon's "Perception Through Experience"	65-70
2.3	Zur Kritik der Gestaltpsychologie: Klaus Holzkamp	70-82
2.3.1	J.J.Gibson's "Ecological Approach to the Visual Perception of Pictures"	82-85
3.	Kunstpsychologie und Humanethologie	85-91
3.1	Ethologische Objektanalyse in der Kunst: Einige Beispiele	91-92

3.1.1	George Romneys "Granville Gower" (1770)	92 - 94
3.1.2	Des älteren Cranach "Dr. Scheyring" (1529)	94
3.1.3	Rigauds Sonnenkönig	95
3.1.4	Phallische Drohgesten	95 - 96
3.1.5	Das Kind-Schema	96
3.1.5.1	Romneys "Miss Collingwood"	97 - 98
3.1.5.2	Sir Josuah Reynolds' "Parker-Children"	98 - 100
3.2	Wirkungen	100 - 101
4.	Ausblick	101
5.	Anmerkungen	102 - 118
6.	Abbildungen	119 - 133
	Inzest, Kultur und Gesellschaft. Eine Notiz	134 - 145
	Francis Bacons Menschenbild	146 - 168
	Abbildungen	158 - 168
	Paul Klees "Poetik" der Linie. Bemerkungen zum graphischen Vokabular.	169 - 185
	Abbildungen	184 - 185
	Die Psychologie der Ungleichheit	186 - 195
	Bernhard Rensch: Gedächtnis, Begriffsbildung und Planhandlungen bei Tieren	196 - 201
	Konrad Lorenz: Die Rückseite des Spiegels	201 - 212
	Gadamer / Vogler: Neue Anthropologie (I)	213 - 223
	Ein Mensch ist ein Mensch ist ein Mensch	223 - 238
	Erich Fromm: Anatomie der menschlichen Destruk- tivität	239 - 242
	Gadamer / Vogler: Neue Anthropologie (II)	243 - 247
	Irenäus Eibl-Eibesfeldt: Krieg und Frieden aus der Sicht der Verhaltensforschung	248 - 258
	Namens- und Sachregister	259 - 265