

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
I. LA NARRATIVA DE LA DOMESTICIDAD COMO AGENTE CULTURAL	19
II. TEORÍA DE LA NOVELA Y EL PÁNICO MORAL	41
La novela como signo cultural	46
La teorización de la novela: La cuestión moral	51
El proyecto novelístico para España: Cándido Nocedal y Juan Valera	62
III. EL IMPERATIVO MORAL Y LA ESCRITORA	73
La escritura y la feminidad	80
La feminidad y la novela	93
IV. LA MUJER VIRTUOSA EN SUS TEXTOS	105
El vínculo entre el género sexual y la clase social	112
La soledad del ángel del hogar	124
La virtud y el trabajo	134
EPÍLOGO	153
OBRAS CITADAS	167
APÉNDICES	173
APÉNDICE I	
Discurso del Excmo. Señor don Cándido Nocedal	175

APÉNDICE II:

Instrucción que debe tener la mujer para desempeñar bien la
misión que el Todopoderoso le ha confiado

por ANTONIO CLARET 199

APÉNDICE III

La mujer: Apuntes para un libro

por SEVERO CATALINA 213

APÉNDICE IV

El ángel del hogar: Estudio

por MARÍA DEL PILAR SINUÉS 229