

Sommaire

AVANT-PROPOS	11
Alain Salamagne	
 I. DU MODÈLE MÉDIÉVAL AU MODÈLE RENAISSANT	
CHAPITRE I	
<i>Les jardins médiévaux du Louvre</i>	17
Alain Salamagne	
 CHAPITRE II	
<i>Paysage du pouvoir. L'environnement des châteaux et des manoirs médiévaux de l'ouest de la France (XI^e-XV^e siècle)</i>	33
Marie Casset	
 CHAPITRE III	
<i>L'architecture des jardins ragusains</i>	49
Nada Grujić	
 CHAPITRE IV	
<i>Le pavillon Anne de Bretagne et l'orangerie du château de Blois</i>	65
Anna Coquier	
 ENCART	
<i>Le jardin du château de Torre à Pordenone</i>	78
Mariachiara Pozzana	
 CHAPITRE V	
<i>Motte castrale et cour d'agrément.</i>	
<i>La fortune des réalisations de Georges d'Amboise</i>	81
Xavier Pagazani	

CHAPITRE VI	
<i>Les jardins des traités de Sebastiano Serlio (1475-1490/1553-1557).</i>	
Ornement et distribution	101
Laurent Paya	
CHAPITRE VII	
<i>Les jardins du château de Noisy</i>	117
Bruno Bentz	
II. LES JARDINS D'EAU DE L'ÉPOQUE MODERNE	
CHAPITRE I	
<i>La fontaine du jardin de Diane de Poitiers au château de Chenonceau ou l'œuvre de Cardin de Valence</i>	133
Diane Brochier	
CHAPITRE II	
<i>Le nymphée du château du Grand-Pressigny</i>	147
Simon Bryant	
CHAPITRE III	
<i>Les aménagements hydrauliques du parc du Coudenberg à Bruxelles</i>	173
Piet Lombaerde	
ENCART	
<i>Le jardin Bardini à Florence</i>	186
Mariachiara Pozzana	
CHAPITRE IV	
<i>La fabrique du jardin de l'hôtel de ville de Lyon (1650-1652)</i>	189
Anne Allimant-Verdillon	
CHAPITRE V	
<i>Les jardins de Montpoupon à la fin du XVIII^e siècle.</i>	
<i>Écrin bucolique d'une forteresse médiévale</i>	207
Lucie Gaugain	
CHAPITRE VI	
<i>Les jardins du château de Meung-sur-Loire au XVIII^e siècle</i>	225
Cassandra Marty	
CHAPITRE VII	
<i>Méréville : étude archéologique d'un jardin anglo-chinois</i>	243
Cécile Travers	

III. BOTANIQUE**CHAPITRE I**

- Les Hespérides de Nuremberg. Les jardins et les réseaux botaniques dans la culture civile allemande des premiers temps modernes* 261
Iris Lauterbach

ENCART

- Un jardin privé à Bellosguardo et Gliorti della Mattonaia* 278
Mariachiara Pozzana

CHAPITRE II

- L'élaboration de la nomenclature botanique dans les jardins à la Renaissance*
L'exemple du De Hortis Germaniæ de Conrad Gessner (1561) 281
Philippe Selosse

CHAPITRE III

- La fabrique du jardin scientifique ou la contribution des femmes à la botanique* 301
Perrine Vigroux

CHAPITRE IV

- La restitution du jardin à la française de Chambord* 315
Luc Forlivesi

ENCART

- Les jardins de Villandry, une Renaissance imaginée* 334
Édouard de Vienne

- CONCLUSION** 337
Pascal Liévaux

- BIBLIOGRAPHIE** 341