

INHALTSÜBERSICHT

ERSTER TEIL: SICH VERSELBSTEN

		Seite
	I DIE GESTALTUNG DER ELEMENTE IM LEBEN	
Erzählung	1. Die Wahlverwandtschaften	9
	2. Novellen	81
Drama	3. Die Sorge im Faust	93
	II DIE GESTALTUNG DER ELEMENTE IN DER KUNST	
Zeichnung	1. Die römische Wendung als Voraussetzung	163
	2. Alterszeichnungen	184
	3. Sinn und Tragik seines Zeichnens	200

ZWEITER TEIL: SICH ENTSELBSTIGEN

	I DIE LIEBE	
Lyrik	1. Der Bräutigam	221
	2. Suleika	263
	II TRADITION	
Aphorismus	1. Das alte und das neue Wahre	280
	2. Bild der Welt auf kleinstem Raum	290

ANHANG: HISTORISCHE LINIEN

Bildarchitektonik eines Architekturbildes	299
Vom barocken	
zum Goethischen Liebesgedicht	316
Stil des Alters bei Platon und Goethe	331
Nachhall der Grundgedanken: Carus	362

NACHWORT 380

ANMERKUNGEN 382

Bilder-Anhang: 6 Tafeln n. S. 400