

Inhalt:

	Seite
I. Die Psychehalle	5—8
II. Die Galateahalle	9—48
1. Das Reich des Wassers; die antike Quelle	9—12
2. Das Reich der Luft; die antike Quelle	12—16
3. Die Himmelsbilder; die antike Quelle	16—45
4. Der Weltschöpfer; eine antike Parallele	45—48
III. Die kulturgeschichtliche Bedeutung der Fresken	49—56
