

Inhalt

<i>Peter Scharpf</i>	6	Grußwort
<i>Wenzel Jacob</i>	7	Vorwort
<i>Eugen Gomringer</i>	8	Gegenwart und Zukunft eines Ausstellungskatalogs
<i>Günther Wirth</i>	9	Zum Versuch einer retrospektiven Dokumentation
<i>Eugen Gomringer</i>	11	Otto Herbert Hajek – konstruktiv mit Aura
<i>Jiří Vykoukal</i>	17	Das tschechische Erbe Hajeks
<i>Peter Anselm Riedl</i>	21	Otto Herbert Hajeks Position in der Gegenwartskunst
<i>Günther Wirth</i>	27	Tafelteil
	29	Die 50er Jahre im Umkreis des Informel
	57	Die Farbwege
	87	Im Spannungsfeld Architektur
	103	Die Malerei
	125	Die großen Zeichen
<i>Johanna Stulle</i>	139	Biographie
<i>Anuschka Koos</i>	145	Werkverzeichnis
	146	Erläuterungen zum Werkverzeichnis
	148	Plastik
	227	Malerei
	256	Kunst im Raum der Architektur
	268	Einzelausstellungen
	270	Gruppenausstellungen
	275	Texte des Künstlers
	279	Literatur
	286	Sammlungskataloge
	288	Foto- und Copyrightnachweis