

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HIPERTEXTUAL

María José Vega

Literatura hipertextual y teoría literaria 9

EL HIPERTEXTO, LA TRADICIÓN Y EL CANON

Stuart Moulthrop

El hipertexto y la política de la interpretación 23

John Tolve

La herejía del hipertexto:
miedo y ansiedad en la era tardía de la imprenta 32

Stuart Moulthrop

Por el arcén. El principio de la resistencia al hipertexto 41

Emilio Blanco

El canon en la era electrónica 63

Enrique Santos Unamuno

En torno a una posible tradición de escritura no secuencial 73

LITERATURA HIPERTEXTUAL Y REALIDAD VIRTUAL

Marie-Laure Ryan

Inmersión o interacción: realidad virtual y teoría literaria 107

Jurgen Fauth

Promesas y limitaciones de la narrativa hipertextual 120

Anja Rau

Breve compendio de escritura (o cómo apreciar
la narración hipertextual) 129

Gonzalo Pontón

El hiperdrama. Alegoría escénica de la era digital 150

LA LECTURA HIPERTEXTUAL

J. Yellowlees Douglas

Vacíos, mapas y percepción:
lo que (no) hacen los lectores de hipertextos 159

<i>Robert Kendall</i>	
El tiempo: la última frontera	181
<i>Laura Borràs</i>	
«Leed, leed, malditos». Notas para una hermenéutica de la lectura hipertextual	189
<i>Neus Rotger</i>	
«Lector sine fabula». Hiperliteratura y deconstrucción	202
<i>John Lavagnino</i>	
Lectura, filología y edición hipertextual	210
<i>María Morrás</i>	
Informática y crítica textual: realidades y deseos	225
Bibliografía citada	241
Índice de nombres y materias	271
Nota sobre este libro	279
Nota sobre los autores	281
Nota sobre las traducciones	287