

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	v
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

INTRODUCTION

Chap. I. Le «Περὶ παθῶν». État de l'édition et contenu de l'opuscule	1
Chap. II. Les sources du «Περὶ παθῶν» et la tradition parallèle	5
Chap. III. L'auteur du «De affectibus» et du «De virtutibus et vitiis»	30

DEUXIÈME PARTIE

Section I

LE TEXTE GREC DU «ΠΕΡΙ ΠΑΘΩΝ»

Chap. I. Description des manuscrits	35
Chap. II. Classement des manuscrits	73
I. Le <i>De affectibus</i>	75
II. Le <i>De virtutibus et vitiis</i>	102
Principes de l'édition	128

Section II

LA TRADUCTION LATINE MÉDIÉVALE DU «ΠΕΡΙ ΠΑΘΩΝ»

Chap. I. Robert Grosseteste traducteur du «Περὶ παθῶν» .	132
Chap. II. Description des manuscrits	144
Chap. III. Classement des manuscrits	184
I. Le <i>De virtutibus et vitiis</i>	184
II. Le <i>De affectibus</i>	209
Principes de l'édition	216

Section III

ÉDITION DU TEXTE GREC
ET DE LA TRADUCTION LATINE MÉDIÉVALE
DU «ΠΕΡΙ ΠΑΘΩΝ»-

Sigla	218
EDITIO. Pars prior	222
Pars altera	238

ANNEXE

TRADITION PARALLÈLE AU «Περὶ παθῶν»	273
---	-----

TABLES

Bibliographie	320
Index grec-latin	329
Index latin-grec	340
Index de la tradition parallèle et indirecte du «Περὶ παθῶν» (texte grec et traduction)	349