
INHALT

JEAN-CLAUDE SCHMITT

Die Moral der Gesten

Von der römischen Antike bis zum Hochmittelalter 7

ODILE BLANC

Strategien des Aufputzes

Die ritterlichen Lustbarkeiten im Frankreich des

15. Jahrhunderts 36

MARIE CLAUDE PHAN

Sich schön machen heißt, sich zur Frau machen

Über die Gestaltung des Gesichts im Italien des 15. und

16. Jahrhunderts 62

JEAN-JACQUES COURTINE/

GEORGES VIGARELLO

Scham und Schamlosigkeit

Ihre Physiognomie im 15. und 16. Jahrhundert 81

PHILIPPE PERROT

Der diskrete Reichtum

Kurze Geschichte des bürgerlichen Kostüms 99

VÉRONIQUE NAHOUM-GRAPPE

Die Sucht zu glänzen

Ausschnitt aus einem Tableau vom Paris des

18. Jahrhunderts 125

OLIVIER BURGELIN/MARIE-THÉRESE BASSE

Die Unisex-Mode

Diachronische Perspektiven 155

JEAN-PAUL ARON

Die äußere Erscheinung – ein Trauerspiel 186

FRANÇOIS DE NEGRONI

Distinktion zum Gebrauch für die Masse 203

Zu den Autoren 210