

## Inhalt

Wilhelm Zacher Die Hilfsmittel des Künstlers	7
Martina Sitt Museum: Der Maler als Betrachter	19
Atelier: Der Maler und der Betrachter	20
Ölskizzen und weitere Hilfsmittel des Künstlers	22
Rückenfiguren, Spiegelungen und andere Illusionismen	24
Einblick – Ausblick	28
Kontrast und Komposition	33
Mimik und Gestik	35
Das Phänomen der Bewegung und ihre Darstellung in der Malerei	38
Vergleichendes Sehen des Betrachters	41
Literaturverzeichnis, Impressum	48