

Inhalt

Vorbemerkung	6
Land und Leute	8
Historischer Überblick	12
Von den Mardellen zur Montanunion	
Kunst in Lothringen	40
Denkmäler des Krieges	46
Vauban-Festungen und Maginot-Linie	
Verdun – Stadt der Reichsteilung	69
Schlachtfelder, Kirchen und die Trauer in Etain	
Romanische und gotische Idyllen	84
Sierck-les-Bains – Thionville – Longwy – Marville – Avioth – Mont-devant-Sassey	
Herzöge und Dämonen im Barrois	124
Hattonchâtel – Saint-Mihiel – Voie Sacrée – Bar-le-Duc – Saulx-Tal – Commercy	
Zwischen Meuse und Moselle	141
Vaucouleurs – Haroué – Sion-Vaudémont – Domremy-la-Pucelle	
Glashütten und heiße Quellen in den Vogesen	187
Neufchâteau – Contrexéville – Vittel – Darney – Plombières-les-Bains – Remiremont – Epinal	
Kristalle an der Meurthe	226
Saint-Dié – Etival – Rambervillers – Moyemoutier – Senones – Baccarat – Lunéville	
Vom Rhein-Marne-Kanal ins Bitscher Ländchen	237
Saint-Nicolas-de-Port – Toul – Pont-à-Mousson – Sillegny – Gorze – Jouy-aux-Arches – Gravelotte	
Wallfahrten und Wehrkirchen	255
Marsal – Vic-sur-Seille – Sarrebourg – Fénétrange – Zetting – Bitche – Sturzelbronn	
Plätze, Gitter und Jugendstil	294
Gang durch Nancy	
Von Römern, Franken, Bischöfen und Preußen	311
Zweitausend Jahre Geschichte und Kunst in Metz	
Auf, Kameraden, auf! Lothringen literarisch	325
Abbildungsnachweis	328
Praktisches Reise-ABC (Gelbe Seiten)	329
Glossar	345
Literaturverzeichnis	350
Register	352