

Inhaltsverzeichnis

7	Leihgeber		
7	Dank		
8	Vorwort		
Gold und Kult der Bronzezeit			
	<i>Tobias Springer</i>		
10	Gold und Kult der Bronzezeit		
26	Gold and Cult in the Bronze Age		
Sonnenmythos			
	<i>Flemming Kaul</i>		
36	Der Mythos von der Reise der Sonne. Darstellungen auf Bronzegegenständen der späten Nordischen Bronzezeit		
Herstellung			
	<i>Walter Fasnacht</i>		
54	Die Goldschale von Zürich-Altstetten im Lichte neuester werkstoffanalytischer Untersuchungen		
	<i>Barbara Armbruster</i>		
64	Edelmetallgefäße der Bronzezeit – eine technologische Betrachtung		
	<i>Hermann Born</i>		
86	Herstellungstechnische Voruntersuchungen am Berliner Goldhut		
	<i>Susanne Koch</i>		
98	Herstellungstechnische Untersuchungen am Goldkegel von Ezelsdorf		
	<i>Albrecht Jockenhövel</i>		
106	Querverbindungen in Handwerk und Symbolik zwischen Gold- und Bronzereutik		
Einzelne Fundkomplexe von goldenem Kultgerät			
	<i>Urs Leuzinger</i>		
120	Goldbecher von Eschenz (Kanton Thurgau, Schweiz)		
	<i>Bettina Stoll-Tucker</i>		
126	Zur Goldschale von Krottorf		
	<i>Stefan Wirth</i>		
132	Die Goldbecher von Unterglauheim		
	<i>Inga Ullén</i>		
142	Zwei Goldschalen aus Schweden		
	<i>Rupert Gebhard</i>		
148	Zwei Goldornate der Bronzezeit		
	<i>Hilke Hennig</i>		
154	Die Goldschale aus Grabhügel 8 von Wehringen		
Besondere Fundorte			
	<i>Detlev Ellmers</i>		
162	Die Aussagen der Goldschatzfunde von Langendorf, Eberswalde und Lienewitzer Forst zur Nutzung des Gewässernetzes zwischen Elbe und Oder		
	<i>Beatriz Comendador Rey</i>		
176	Der Schatz von Leiro (Galicien): Ein Einzelfund?		
Goldene Hüte			
	<i>Sabine Gerloff</i>		
190	Goldkegel, Kappe und Axt: Insignien bronzezeitlichen Kultes und Macht		
	<i>Lothar Sperber</i>		
204	Wer trug den goldenen Hut? – Überlegungen zur gesellschaftlichen Einbindung der Goldkegel vom Typus Schifferstadt		

220 *Wilfried Menghin*
Goldene Kalenderhüte – Manifestationen
bronzezeitlicher Kalenderwerke

238 *Tobias Springer*
Der Goldkegel von Ezelsdorf-Buch.
Ein Einzelfund und seine Parallelen

Kalender

252 *Jens May und Reiner Zumpe*
Ein Buckel – ein Tag. Zur Nutzbarkeit
buckeldekoriertes Schilde, Hängebecken
und Amphoren der jüngeren Bronzezeit
als Kalender

266 *Max Gschaid*
Ein keltischer Kalender:
Der Bronzekalender von Coligny

273 **Katalog**

Anhang

324 Literaturverzeichnis

338 Abbildungsnachweis

339 Zeittafel

340 Karten

344 Ortsregister