

# INHALT

7	Vorwort
9	»Œuvre durable, organisée« Sinnlichkeit und Form Über Charles Despiau als Zeichner <i>von Michael Semff</i>
31	TAFELTEIL
107	ANHANG
109	Biographie
118	Bibliographie
124	Wichtige Einzelausstellungen
125	Wichtige Gruppenausstellungen
126	Katalog der ausgestellten Zeichnungen
135	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur