

INHALT:

VORWORT	
Heinz Rothbucher	5
EINFÜHRUNG	
Franz Wurst	7

HAUPTREFERATE:

KIRCHE IN BEGEGNUNG MIT DEM FREMDEN	
Franz König	13
WIE KÖNNEN WIR FÖRDERLICHER MIT BELASTENDEN GEFÜHLEN UMGEHEN?	
Reinhard Tausch	21
DAS FREMDE ALS ELEMENT DES SPIELS	
Mechthild Papoušek	39
ZWISCHEN FASZINATION UND BEDROHUNG – ZUR SITUATION VON FERNSEHZUSCHAUERN	
Hertha Sturm	51
FEINDBILDER – BILDER GEGEN DIE ANGST	
Thea Bauriedl	67
VERTRAUEN – MUT ODER SELBSTAUFGABE? WARUM BEGEGNUNG SCHRECKEN KANN.	
Alfried Längle	79
ANNÄHERUNGEN. BEGEGNUNGEN MIT KÜNSTLERN UND DER KUNST.	
Rudolf Seitz	97
DAS FREMDE – IN DER NATUR, IN UNS SELBER UND ALS DAS VOLLKOMMEN NEUE. DARGESTELLT AN EINEM MÄRCHEN.	
Eugen Drewermann	117

WERKKREISE

DER DUNKLE BRUDER – MEIN SCHATTEN. WAS MÄRCHEN UND POESIE ÜBER DEN "FREMDEN IN MIR" WISSEN.	
Otto Betz	147
SEXUALITÄT	
Willy Canziani	149
FASZINATION UND BEDROHUNG IM REICH DER FANTASY. KRITISCHE AUSEINANDERSETZUNG MIT FANTASYLITERATUR UND FANTASYSPIELEN.	
Waltraut Hartmann	153
DER AUSSENSEITER IN DER GRUPPE ODER KLASSE	
Franz Sedlak	159

"WIE DENKEN KÜNSTLER?" Rudolf Seitz	161
ELTERN UND JUGENDLICHE FREMDEHEIT UND VERTRAUTHEIT IM LEBENSZYKLUS DER FAMILIE. Klaus Vopel	171
DER WELT IN ZEICHEN UND SYMBOLEN BEGEGNEN, SIE ENTDECKEN UND DEUTEN Franz Kett	175
MUSIKWERKSTATT "ANDERSWO UND NEBEN MIR". Dorothee Kreuzsch-Jacob	183
DAS FREMDE AUS DER NÄHE - MIT DEM AUGE DER FILMKAMERA Norbert Linz	189
UMGANG MIT DEM FREMDEN AM BEISPIEL VON KINDERLITERATUR Max Bolliger	193
DER TRAUM ALS DAS FREMDE - DAS FREMDE ALS TRAUM Günther Funke	197
ANGST UND ZUVERSICHT IN DER BEGEGNUNG Alfried Längle	199
KURZBIOGRAPHIEN	205