

Inhalt

- 7 Vorwort
- 13 Ursel Berger
August Gaul – Biographie
- 27 Ursel Berger
»Gauls Begabung verlangt nach monumentalen Aufgaben«
Skulpturen von August Gaul im öffentlichen Raum
- 46 Josephine Gabler
»Ein Meister unter Meistern«
August Gaul in den großen Privatsammlungen seiner Zeit
- 61 Roland Dorn
»Paulchen und Gaulchen«
Ponderabilien zu August Gauls Liaison mit dem Kunstsalon Paul Cassirer
- 76 Verzeichnis der bei Paul Cassirer nachweisbaren Arbeiten von August Gaul
- 84 Abbildungstafeln – Plastik
- 115 Bernhard Maaz
Zwischen Naturalismus und Formgesetz:
Funktionen und Gestaltungsweisen der Tierplastik im 19. Jahrhundert
- 125 Markus Krause
»Auch bayrische Kühe sind Wesen des Kosmos«
Spiel mit Möglichkeiten: Deutsche Tierplastik in der Nachfolge von August Gaul
- 136 Abbildungstafeln – Graphik

- 153 Eva Caspers
Ein Blick in die Werkstatt
August Gaul als Zeichner
- 164 Richard Schaffer-Hartmann
»Kriegszeit«
Gauls Graphiken zum Ersten Weltkrieg
- 175 Anton Merk
Hanau und Berlin
Die Hanauer Zeichenakademie und die Hanauer Künstler
zu Lebzeiten von August Gaul in Berlin
- 185 Ursel Berger, Eva Caspers
Katalog
- 209 Bibliographie
- 212 Namensregister
- 214 Fotonachweis
- 215 Die Autoren