

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
EINLEITUNG	7
BESIEDLUNG UND FRÜHE ZEIT	9-12
<i>Einwanderung. Traditionen nach Wormington (9). Einteilung nach Krieger. Palaeo-Indianische Stufe (10). Proto-Archaische Stufe (11).</i>	
FELSBILDER	13-18
<i>Nevada (14). Kalifornien (15). Südwesten. Ontario (17).</i>	
DER NORDEN	19-41
<i>Die Landschaft (19). Archäologie (19). Frühfunde. Nördliche Meeresstradition (20). Ipiutak (26). Choris. Norton. Near Ipiutak (29). Pazifische Tradition (30). Ethnologie (33). Grönland (35). Zentralgruppe (37). Alaska. Südalaska. Aläuten (38). Inlandsstämme (40).</i>	
DER NORDWESTEN	42-81
<i>Die Landschaft (42). Kulturentwicklung (44). Wirtschaft (45). Hausbau. Materialien (46). Gesellschaft (49). Potlach (50). Geheimbünde (53). Religion (54). Kunst (55). Tierdarstellungen (56). Mythische Gestalten (61). Das »Aufspalten«. Andere Prinzipien (63). Totempfähle (65). Legenden (67). Menschendarstellungen (68). Chilkatgewebe (71). Weben und Flechten (72). Nordgruppe (74). Wakashgruppe. Küsten-Salish-Chinook-Gruppe (75). Archäologie des mittleren Columbia (78).</i>	
KALIFORNIEN	82-93
<i>Archäologie (82). Ethnologie (84). Südkalifornien (86). Washo (88). Tulare. Pomo (90). Nordwestkalifornien (92).</i>	
DER SÜDWESTEN	94-145
<i>Die Landschaft (95). Archäologie (96). Mogollon (97). Hohokam (98). Anasazi (103). Sinagua (111). Kleine Gruppen (112). Architektur. Grubenhaus (114). Oberirdische Häuser (116). Kiva. Chaco Canyon (119). Mesa Verde. Kayenta (122). Wandmalerei (123). Töpferei. Mogollon (127). Hohokam (129). Anasazi (130). Ethnologie (133). Hopi. Rio Grande (134). Handwerke (136). Töpferei (137). Katchinas (138). Sandgemälde (142). Navajo. Apachen u. a. (145).</i>	

DIE PRÄRIEN	146-161
<i>Die Landschaft. Archäologie (146). Prärie-Dorf-Stämme (148). Berittene Büffeljäger (150). Schnitzereien. Malerei (155).</i>	
DER NORDOSTEN	162-187
<i>Die Landschaft (163). Archäologie (163). Spät-Archaikum (164). Old-Copper (166). Totenkult. Adena (168). Hopewell (173). Spät-Zeit (175). Ethnologie (177). Irokesen (177). Andere Stämme (178). Kunst (180). Doppelkurvenmotiv (180). Blumenmotive (182). Andere Motivgruppen. Birkenrinde (183). Holz (185). Wampun (186).</i>	
DER SÜDOSTEN	188-211
<i>Die Landschaft (188). Archäologie (188). Middle-East-Tradition (191). Southern-Appalachian-Tradition. Golf-Tradition (192). Mittel-Mississippi-Tradition (195). Südlicher Kult (196). Motive (198). Materialien (200). Stein (201). Muschel (203). Kupfer (205). Key Marco (207). Cherokee (208).</i>	
WESTINDIEN	212-217
<i>Geographie. Ciboney. Prä-Aruak (212). Aruak. Taino (214). Steinbearbeitung (215). Caraiben (217).</i>	
ANHANG	219-256
<i>Literaturverzeichnis (220). Karten (227). Zeittafeln (237). Verzeichnis der Farbtafeln (245). Quellennachweis der Farbtafeln (245). Verantwortung der Farbaufnahmen (246). Verzeichnis der Figuren (246). Register (248).</i>	

Gesamtherstellung Ernst Koelblin KG, Baden-Baden, in Zusammenarbeit mit den Firmen Meijer N. V., Wormerveer; Reproductie Compagnie, Rotterdam, und J. Spinner, Ottersweier. Der Umschlag wurde nach einer Idee von H. Zapf, Frankfurt a. M., gestaltet.