

# TABLES DES MATIERES

<i>Avant-propos</i> . . . . .	5
<b>INTRODUCTION GENERALE</b> . . . . .	7
<b>PREMIERE PARTIE : PRINCIPES METHODOLOGIQUES</b> . . . . .	9
<i>Chapitre I : EMPIRIE ET THEORIE</i> . . . . .	13
1. Approches modulaires . . . . .	13
1.1. Qu'est-ce que la linguistique ? . . . . .	13
1.2. Forme et sens . . . . .	14
1.3. L'idée du modulaire . . . . .	17
1.4. Contraintes méthodologiques . . . . .	19
1.5. L'output du modèle . . . . .	22
2. Base empirique . . . . .	22
2.1. La notion de contexte . . . . .	23
2.2. Hypothèses externes/internes . . . . .	25
2.3. Hypothèses externes initiales . . . . .	27
2.4. Le corpus . . . . .	28
2.4.1. Types d'exemples . . . . .	28
2.4.2. Exemples authentiques . . . . .	29
2.4.3. Exemples inventés . . . . .	30
2.5. Acceptabilité . . . . .	31
2.6. Résumé . . . . .	32
3. Phrase et énoncé . . . . .	32
3.1. La phrase comme point de départ . . . . .	32
3.2. Phrase sémantique . . . . .	33
3.3. La restructuration énonciative . . . . .	34
3.4. Les données . . . . .	39
<i>Chapitre II : SENS ET INTERPRÉTATION</i> . . . . .	41
1. Description et explication sémantique . . . . .	41
2. Le sens . . . . .	44
2.1. Le noyau de sens . . . . .	44
2.2. La forme du sens . . . . .	45
2.3. Aspects pragmatiques . . . . .	46
2.4. La version-l . . . . .	48
2.5. La signification . . . . .	50

3. Modèle de l'interprétation . . . . .	51
3.1. Interprétation en deux étapes . . . . .	52
3.2. L'interprétation minimale . . . . .	53
3.3. La valeur par défaut . . . . .	54
3.4. Marquage d'interprétation pragmatique . . . . .	58
3.5. La réinterprétation . . . . .	60
3.5.1. Marquage de réinterprétation . . . . .	60
3.5.2. Hypermarquage intonatif . . . . .	62
3.5.3. La citation . . . . .	63
3.6. Conséquences théoriques . . . . .	64
<i>Chapitre III : L'ARCHITECTURE D'UN MODELE MODULAIRE . .</i>	<i>67</i>
1. La structure globale du modèle . . . . .	67
1.1. Les trois composantes . . . . .	67
1.2. Deux composantes oubliées ? . . . . .	69
1.2.1. Le lexique . . . . .	69
1.2.2. L'intonation . . . . .	71
1.3. Tableau synoptique . . . . .	74
2. La modularité . . . . .	76
2.1. Modules . . . . .	76
2.2. Relations entre modules : métrarègles . . . . .	78
3. Fonctionnement du système . . . . .	79
3.1. Applications . . . . .	79
3.2. Un exemple d'analyse modulaire . . . . .	80
3.3. Les «boucles» . . . . .	81
4. Statut du modèle . . . . .	81
4.1. Systèmes modulaires à vocation restreinte . . . . .	82
4.2. Systèmes modulaires à vocation globale . . . . .	84
4.3. L'approche perspective . . . . .	85
4.4. Petite conclusion . . . . .	85
<b>DEUXIEME PARTIE : DU MODELE AUX APPLICATIONS . . .</b>	<b>87</b>
<i>Chapitre IV : LES MODULES . . . . .</i>	<i>91</i>
1. Composante syntaxique . . . . .	91
1.1. Structure syntagmatique . . . . .	92
1.2. Structure prédicationnelle . . . . .	94
1.3. Structure de portée . . . . .	98

1.4. Structure thème-rhème . . . . .	104
1.4.1. Confusion notionnelle . . . . .	104
1.4.2. Thème-rhème : structure syntaxique . . . . .	106
1.4.3. Grammaire thème-rhème . . . . .	107
1.5. Pour conclure . . . . .	111
2. Composante logico-sémantique . . . . .	112
2.1. Opérations énonciatives fondamentales . . . . .	113
2.2. Sémantique référentielle . . . . .	114
2.2.1. Sémantique componentielle . . . . .	114
2.2.2. Restrictions sélectionnelles . . . . .	116
2.3. Sémantique propositionnelle . . . . .	116
2.3.1. Contenu propositionnel . . . . .	117
2.3.2. Attitude propositionnelle . . . . .	118
2.3.3. Foncteurs logiques . . . . .	119
2.4. Rôles sémantiques . . . . .	122
2.5. Pour conclure . . . . .	123
3. Composante pragmatico-sémantique . . . . .	124
3.1. Les implicites sémantiques . . . . .	124
3.2. La focalisation . . . . .	127
3.2.1. Analyse conceptuelle . . . . .	128
3.2.2. Types de focalisation . . . . .	130
3.2.3. Marquage linguistique et domaine de focalisation . . . . .	132
3.2.4. La focalisation spécialisée . . . . .	136
3.2.5. Focalisation spécialisée marquée : les focalisateurs . . . . .	138
3.2.6. L'effet de contraste et la cohésion discursive . . . . .	141
3.2.7. L'acte de focalisation et la stratification énonciative . . . . .	142
3.2.8. Bilan . . . . .	144
3.3. La polyphonie . . . . .	145
3.3.1. Qu'est-ce que la polyphonie . . . . .	146
3.3.2. Définitions . . . . .	148
3.3.3. Vers une typologie polyphonique . . . . .	153
3.3.4. L'analyse polyphonique . . . . .	157
3.3.4.1. Combien de points de vue ? (158) . . . . .	
3.3.4.2. Ancrage linguistique (160) . . . . .	
3.3.5. La polyphonie est partout . . . . .	161
3.4. L'illocutoire . . . . .	162
3.5. L'argumentation . . . . .	164
 <i>Chapitre V : FONCTIONNEMENT DU SYSTEME . . . . .</i>	 167
1. Réexamen de quelques principes méthodologiques . . . . .	167

2. Métarègles . . . . .	169
2.1. Portée . . . . .	170
2.2. Focalisation et thème-rhème . . . . .	172
2.3. Portée et focalisation . . . . .	175
2.4. Pour conclure . . . . .	177
3. La polyphonie comme facteur explicatif . . . . .	178
3.1. Polyphonie et structure informationnelle . . . . .	178
3.1.1. Polyphonie et présupposition . . . . .	178
3.1.2. Polyphonie et thème-rhème . . . . .	181
3.1.3. Polyphonie et focalisation . . . . .	182
3.2. Polyphonie et unités à portée . . . . .	184
3.3. Problèmes en suspens . . . . .	188
4. Actes de parole . . . . .	190
4.1. Les actes illocutoires . . . . .	191
4.2. Les actes de focalisation . . . . .	194
4.3. Les actes d'argumentation . . . . .	194
5. Intégration textuelle . . . . .	195
6. Structure multidéterminée : la structure de surface . . . . .	198
6.1. Structure bidimensionnelle . . . . .	198
6.2. Bilan des fonctions de l'intonation . . . . .	199
6.3. L'ordre des mots . . . . .	200
6.3.1. Quelques principes généraux . . . . .	201
6.3.2. Pour une explication modulaire . . . . .	202
6.4. Un exemple : l'emplacement des adverbes de phrase . . . . .	203
6.4.1. Cadre syntaxique . . . . .	204
6.4.2. Aspects logico-sémantiques . . . . .	205
6.4.3. Considérations pragmatico-sémantiques . . . . .	206
6.4.4. Ordre stylistique ? . . . . .	210
6.5. A la frontière des analyses empiriques . . . . .	211
 <i>Chapitre VI : L'ANALYSE MODULAIRE</i> . . . . .	 213
1. Réexamen du travail empirique . . . . .	213
1.1. Paraphrases . . . . .	213
1.2. Classification . . . . .	214
1.3. Critères et tests . . . . .	217
1.3.1. Contraintes méthodologiques . . . . .	217
1.3.2. Types de tests . . . . .	218
1.4. Délimitation empirique de l'énoncé . . . . .	221
2. L'exemple de la négation . . . . .	223
2.1. Types de négations . . . . .	223

2.2. Les propriétés modulaires . . . . .	227
2.2.1. Morphosyntaxe . . . . .	227
2.2.2. Portée . . . . .	228
2.2.3. Propriétés logico-sémantiques . . . . .	234
2.2.4. Le «foyer de la négation» . . . . .	238
2.2.5. Propriétés polyphoniques . . . . .	240
2.3. De la forme à l'interprétation . . . . .	243
2.3.1. La négation métalinguistique . . . . .	243
2.3.2. Négations polémique et descriptive : distribution . . . . .	245
2.3.3. Bloqueurs et déclencheurs . . . . .	248
2.3.4. L'interaction des modules . . . . .	250
2.3.5. Le vague de la négation . . . . .	254
2.3.6. L'illocutoire et l'argumentation . . . . .	255
2.4. En guise de conclusion . . . . .	258
3. L'analyse du texte . . . . .	258
3.1. Cohérence et cohésion . . . . .	259
3.2. La cohésion thématique . . . . .	260
3.3. La cohésion polyphonique . . . . .	261
3.3.1. Première étape . . . . .	261
3.3.2. Deuxième étape . . . . .	263
3.3.3. Résumé . . . . .	266
3.4. Cohérence et métrarègles . . . . .	266
3.5. Macrostructures . . . . .	267
<b>CONCLUSION GENERALE . . . . .</b>	<b>269</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE . . . . .</b>	<b>273</b>
<b>INDEX DES NOMS . . . . .</b>	<b>291</b>
<b>INDEX DES MATIERES . . . . .</b>	<b>293</b>
<b>TABLES DES MATIERES . . . . .</b>	<b>299</b>