

**Inhalt**

Geleitwort . . . . .	V
Vorwort . . . . .	VII
<i>W. Janzarik</i> 100 Jahre Heidelberger Psychiatrie . . . . .	1
<i>H. Schipperges</i> Psychiatrie in Entwicklung. Grundzüge – Schwerpunkte – Leitlinien . . . . .	19
<i>H.D. Middelhoff</i> C.F.W. Roller und die Vorgeschichte der Heidelberger Psychiatrischen Klinik .	33
<i>W. Janzarik</i> Die klinische Psychopathologie zwischen Griesinger und Kraepelin im Querschnitt des Jahres 1878 . . . . .	51
<i>R. Avenarius</i> Emil Kraepelin, seine Persönlichkeit und seine Konzeption . . . . .	62
<i>W. Schmitt</i> Karl Jaspers und die Methodenfrage in der Psychiatrie . . . . .	74
<i>H. Kindt</i> Der Arbeitskreis um Karl Wilmanns. . . . .	83
<i>W. Kretschmer</i> Die Heidelberger Schule und die „Anderen“ . . . . .	94
<i>G. Huber</i> Die klinische Psychopathologie von Kurt Schneider . . . . .	102
<i>J. Glatzel</i> Neuansätze im Umkreis der Heidelberger Psychopathologie . . . . .	112
<i>K.P. Kisker</i> Die Heidelberger Psychopathologie in der Kritik . . . . .	122
<i>H. Tellenbach</i> Heidelberger Beiträge zur phänomenologisch-anthropologischen Psychiatrie und Daseinsanalyse . . . . .	137
<i>H. Häfner</i> Die Geschichte der Sozialpsychiatrie in Heidelberg. . . . .	145
<i>A. Bader</i> Hans Prinzhorn und die Psychopathologie des bildnerischen Ausdrucks – Prinzhorn seinerzeit . . . . .	161
<i>L. Navratil</i> Hans Prinzhorn und die Psychopathologie des bildnerischen Ausdrucks – Prinzhorn heute . . . . .	167
<i>W. v. Baeyer</i> Resonanz und Nachwirkung Heidelberger Ansätze in der internationalen Psychiatrie . . . . .	172

*K. Koehler*

Die ältere Heidelberger Psychiatrie: Einige Aspekte ihrer Aktualität  
in der modernen anglo-amerikanischen Forschung . . . . . 178

*O. Dörr-Zegers*

Der Einfluß der Heidelberger Psychiatrie auf den spanisch sprechenden Raum. 189

*B. Kimura*

Heidelberger Psychiatrische Klinik und japanische Psychiatrie . . . . . 198