

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	5
1. — LES DOCTRINES YOGA	15
Point de départ, 15. — L'équation douleur-existence, 23. — Le « Soi », 27. — La Substance, 30. — La relation Esprit-Nature, 37. — Comment la délivrance est-elle possible?, 41.— La structure de l'expérience psychique, 46. — Le subconscient, 51.	
2 — LES TECHNIQUES DE L'AUTONOMIE	57
La concentration « en un seul point », 57. — Les postures yogiques (<i>âsana</i>) et la discipline de la respiration (<i>prânâyâma</i>), 62. — Excursus : le <i>prânâyâma</i> dans les ascèses extra-indiennes, 68. — « Concentration » et « méditation » yogiques, 75. — Le rôle d'Içvara, 83. — Enstase et hypnose, 86. — <i>Samâdhi</i> « avec support », 89. — <i>Siddhi</i> ou les « pouvoirs miraculeux », 94. — Le <i>samâdhi</i> « sans support » et la délivrance finale, 100. — Réintégration et liberté, 104.	
3. — LE YOGA ET LE BRAHMANISME	109
Ascètes et « extatiques » dans les Védas, 109. — Le <i>tapas</i> et le Yoga, 113. — L' « intériorisation ri-	

tuelle », 118. — Symbolisme et Gnose dans les Upanisad, 121. — Immortalité et délivrance, 124. — Le Yoga dans la *Maitri Upanisad*, 130. — Les Upanisad *Samnyâsa*, 132. — Les Upanisad yogiques, 134. — Magie et Yoga, « brahmanisés » : le *Rgvidhâna*, 140. — Ascètes et contemplatifs, « bons » et « mauvais », 143.

4. — LE TRIOMPHE DU YOGA 149

Le Yoga et l'hindouisme, 149. — Le Yoga dans le *Mâhâbhârata*, 151. — Yoga et *Sâmkhya*, 154. — Techniques yoga dans le *Mahâbhârata*, 155. — Folklore yogique, 158. — Le message de la *Bhagavad-Gîtâ*, 158. — L'exemple de *Krsna*, 160. — « Actes » et « sacrifices », 162. — Technique yogique dans la *Bhagavad-Gîtâ*, 164.

5. — TECHNIQUES:YOGA DANS LE BOUDDHISME 167

Le chemin du *Nirvâna* et le symbolisme de l'initiation, 167. — Les *jhâna* et les *samâpatti*, 171. — Les yogins et les métaphysiciens, 177. — Les « pouvoirs merveilleux », 181. — La connaissance des existences antérieures, 184. — Les *paribbâjaka*, 189. — *Makkhali Gosâla* et les *Ajivika*, 191. — Connaissance métaphysique et expérience mystique, 194.

6. — LE YOGA ET LE TANTRISME 203

Approximations, 203. — Iconographie, visualisation, *nyâsa*, *mudrâ*, 209. — *Mantra*, *dhâraṇî*, 214. — Excursus : le *dhikr*, 218. — *Mandala*, 221. — L'éloge du corps : le *Haṣṭayoga*, 229. — Les *nâdi* : *idâ*, *pingalâ*, *susumnâ*, 237. — Les *cakra*, 241. — *Kundalinî*, 245. — Le « langage intentionnel » 249. — L'érotique mystique, 253. — Le *maithuna*, 257. — La « conjonction des contraires », 266.

7. — LE YOGA ET L'ALCHIMIE 273

Légendes des yogins alchimistes, 273. — Tantrisme, *Haṣṭayoga* et alchimie, 277. — L'alchimie

chinoise, 282. — L'alchimie, technique spirituelle, 288.

8. — LE YOGA ET L'INDE ABORIGÈNE 291

Les chemins de la liberté, 291. — Aghori, kâpâlika, 294. — Gorakhnâth et les 84 *siddha*, 299. — Matsyendranâth et le mythe de la « transmission doctrinale », 304. — Magie chamaniste et quête d'immortalité, 307. — Le Yoga et le chamanisme, 315. — Ascension au Ciel. Vol mystique, 321. — La « chaleur magique ». La « lumière intérieure », 326. — Analogies et différences, 330. — Coalescence et dégradation : le Yoga et les religions populaires, 337. — L'héritage dravidien, *munda*, proto-*munda* 343. — Harappa, Mohenjo-Daro. 348

CONCLUSIONS 355

APPENDICES, NOTES, BIBLIOGRAPHIES 361

I, 1 : textes et bibliographies Sâmkhya, 361; I, 2 : Patañjali et les textes du Yoga classique, 364; I, 3 : sur les matérialistes, 366; I, 4 : le Soi et l'expérience psychomentale, 367; I, 5 : les trois *guna*, 367, I, 6 : la logique et la théorie de la connaissance Sâmkhya-Yoga, 368; I, 7 : le Sâmkhya et la critique de l'existence du Dieu, 370; I, 8 : le Sâmkhya et le bouddhisme, 370; I, 9 : la critique du Bouddhisme par le Sâmkhya 372; II, 1 : les obstacles à la concentration, 373; II, 2 : sur les *âsana*, 374; II, 3 : sur la concentration yogique, 374; II, 4 : *samâdhi*, 375; II, 5 : les *siddhi*, « pouvoirs miraculeux », 375; III, 1 : les Vrâtya et les extatiques des temps védiques, 375; III, 2 : les cinq souffles, 376; III, 3 : le *tapas* et la *diksâ*, 377; III, 4 : l'hindouïsation de la religion autochtone, 377; III, 5 : les Upanisad, 379; III, 6 : les « sons mystiques », 381; III, 7 : listes d'ascètes, 382; IV, 1 : le Mahâbhârata, 382; IV, 2 : le Sâmkhya dans le *Moksa-Dharma*, 383; IV, 3 : l'art d'entrer dans un corps étranger, 383; IV, 4 : la *Bhagavad-Gîtâ*, 384; IV, 5 :

les Pāñcarātra, 384; V, 1 : le yoga et le bouddhisme, 385; V, 2 : le *samādhi* bouddhique et les *jhāna*, 386; V, 3 : *dhyāna* des non-bouddhistes et pseudo-*dhyāna* des bouddhistes, 387; V, 4 : chemins et étapes de la méditation, 388; V, 5 : *siddhi* et *abhijñā*, 388; V, 6 : *paribbājaka*, *ajīvika*, 388; VI, 1 : sur la littérature tantrique, 389; VI, 2 : le tantrisme et l'iconographie, 393; VI, 3 : sur les ascèses et le Yoga jaïnistes, 393; VI, 4 : sur les *mudrā*, 394; VI, 5 : *mantra* et *dhāraṇī*, 396; VI, 6 : le *dhikr*, 396; VI, 7 : *mandala*, 397; VI, 8 : sur la littérature Haṣhayoga, 398; VI, 9 : *cakra*, *ādhāra*, etc., 399; VI, 10 : sur le « langage intentionnel », 399; VI, 11 : « par les mêmes actes... », 400; VI, 12 : rétention du souffle et arrêt du semen en Chine, 400; VI, 13 : Sahajiyā et visnuisme, 402; VII, 1 : alchimistes, yogis et le « vol magique », 402; VII, 2 : Nāgārjuna alchimiste, 403; VII, 3 : sur l'alchimie indienne, 404; VII, 4 : l'alchimie chinoise, 404; VII, 5 : métallurgie et alchimie 406; VIII, 1 : sur les Aghorī, les Kāpālīka et le culte des crânes, 407; VIII, 2 : sur les « orgies » des Vallabhācārya, 408; VIII, 3 : Gorakhnāth, Matsyendra-nāth et les 84 *siddha*, 408; VIII, 4 : l'enterrement des ascètes, 409; VIII, 5 : yogins et fakirs, 410; VIII, 6 : sur le bouddhisme tardif et le « crypto-bouddhisme », 412; VIII, 7 : Yoginī, *dākinī*, *yaksa*, Durgā, 412; VIII, 8 : l'apport dravidien, 413; VIII, 9 : serpents, dragons, *nāga*, 414; VIII, 10 : *munda*, proto-*munda*, 415; VIII, 11 : Harappā et Mohenjo-Daro, 417; IX, 1 : diffusion des techniques yogiques et contacts culturels entre l'Inde et le monde, 418.

BIBLIOGRAPHIES ADDITIONNELLES	419
INDEX	423