

Inhalt

Mehr Fragen als Antworten (Anstelle der Einführung) ..	7
I Das vorperspektivische und das transperspektivische Weltbild	15
II Pluralistische Formen von Gesellschaft und Kunst	21
III Aspekte der Anti-Kunst	28
Dada und Neo-Dada	28
Pop-Art	32
Fine Pop-Art und Neuer Realismus	41
IV Abgrund oder Brücke	49
Begegnung von Kunst und Wissenschaft	49
Kunst und Maschine	53
Die Dinge hinter den Dingen	58
V Kunst als Spiel und als Trauerspiel	64
Collage	64
Eros	71
Happening	75
Spielkunst	80
Aus der Erde gekommen – in die Erde eingegangen	84
VI Wissenschaftliche Denkweise im Kunstschaffen	89
Konstruktivismus	89
Optische Kunst	95
Licht und Bewegung	97
VII Kybernetik und Kunst	101
Kybernetik	101
Cybernetic Serendipity	103
Exakte Ästhetik, planmäßiger Zufall	105
Resultate und Möglichkeiten	110

VIII Ausblicke	114
Humane und transhumane Kunst	114
Grenzen der Kunst	117
Literaturverzeichnis	125
Namenregister	126