

Inhalt

Vorwort für die deutsche Ausgabe . . .	9
Vorwort der amerikanischen Ausgabe . . .	13
Dank . . .	15
Vorbemerkung . . .	16
Einführung . . .	19
Tanztherapie und psychoanalytische Deutung . . .	20
Therapie läuft doppelgleisig . . .	22
Tanztherapie ist eine Tiefentherapie . . .	25
Das Ästhetische in der Tanztherapie . . .	26
Fallbeispiel: Bernard . . .	26
Tanztraining ist wichtig . . .	30
Grundlagen einer psychoanalytischen Theorie der Tanztherapie . . .	31
Motilität und das Ich . . .	31
Objektbeziehungen . . .	32
Besetzungsquantitäten . . .	34
1 Leib und Seele als Einheit . . .	35
Erste Konzepte . . .	37
Desomatisierung . . .	37
Sprechen als Entspannung . . .	40
Selbständigkeit muß gefördert werden . . .	40
Freie Assoziation und Improvisation . . .	42
Klarheit ist notwendig . . .	44
Neutralität ist ein therapeutisches Instrument . . .	46
Abwehr und Widerstand . . .	46
Entwicklungstheorie . . .	48
Deutung . . .	49
Die konfliktfreie Sphäre des Ichs . . .	55
Entwicklungsschema . . .	58
2 Bausteine einer psychoanalytischen Theorie der Tanztherapie . . .	69
Motilität . . .	69

Entfaltete Motilität . . .	71
Motilität als Trieb . . .	72
Motilität als Ichanteil . . .	78
In der Motilität sind die während des Lebens gemachten Erfahrungen enthalten . . .	80
Motilität als Konfliktausdruck . . .	84
Stufen und Phasen der menschlichen Entwicklung . . .	92
3 Patient und Therapeut in der Behandlung . . .	104
Psychotische Übertragung . . .	109
Autistische Übertragungserscheinungen . . .	116
Symbiotisches Anschmiegen . . .	126
Borderline-Schwankungen . . .	127
Die Hartnäckigkeit der Übertragung in der Zwangsneurose . . .	130
Die klassische Übertragung . . .	133
Gegenübertragung und Tanztherapie . . .	135
Reaktionen auf Autismus . . .	138
Oralität in der Gegenübertragung . . .	140
Das Unbehagen in der Gegenübertragung bei Borderline-Patienten . . .	141
Analität und Gegenübertragung . . .	142
4 Angewandte Theorie: Der ichpsychologische Ansatz und die Tanztherapie . . .	144
Affektentwicklung bei sechs katatonen Jugendlichen . . .	145
Fallbesprechungen . . .	158
Epilog . . .	225
Tanz, Choreographie und Tanztherapie . . .	225
Bibliographie . . .	239
Register . . .	248