

Anlage des Buches

3 Rom und die organische Baukunst
Vorwort von Paolo Portoghesi

7 Kapitel 1
Funktion und Struktur der Stadt

47 Kapitel 2
Eine zweckgebundene Architektur

97 Kapitel 3
Vom Klassizismus zum « Barock »

135 Kapitel 4
Individueller und kollektiver Komfort

173 Kapitel 5
Der Symbolismus der römischen Architektur

185 Zeittafel

189 Bibliographie

191 Inhaltsverzeichnis