

# Inhalt

Edeltrud Meistermann-Seeger Einleitung	9
<i>I. Beiträge zu klassischen Themen der Psychoanalyse</i>	
1) Der Ödipus-Komplex	11
Sandor Ferenczi Bausteine zur Psychoanalyse	12
Edeltrud Meistermann-Seeger Thematische Bestandteile des Mythos von Ödipus	13
Theodor Reik Ödipus und die Sphinx	14
Psychoanalytisches Lesebuch	25
Josef K. Friedjung Der Ödipus-Komplex im Fieberdelirium eines neunjährigen Mädchens	26
2) Die psychischen Störungen	29
Josef Breuer und Sigmund Freud Zur Theorie des hysterischen Anfalles	30
Alphons Maeder Über die Entstehung des Verfolgungswahnes	33
Wilhelm Reich Über den epileptischen Anfall	41
Georg Groddeck Nicht wahr, zwei Damen? Und der Schlag aufs Paradiesäpflein	52
Egenolf Röder von Diersburg Eine Theorie der Fehlleistung bei Platon	57
Psychoanalytisches Lesebuch	60
Ludwig Pfandl Der Narzißbegriff. Versuch einer neuen Deutung	62
Paul Federn Zunahme der Süchtigkeit	70
Istvan Hollós Anstaltsarzt und Geisteskranke	74
	5

3) Der Tod	75
Edeltrud Meistermann-Seeger Exkurs über den Todestrieb	76
Angel Garma Psychologie des Selbstmordes	80
Therese Benedek Todestrieb und Angst	91
Rolf Ehrenberg Der Ablauf zum Tode	99
<i>II. Sozialanalytische Themen</i>	103
Edeltrud Meistermann-Seeger Exkurs über Sozialanalyse	104
1) Familie: Vater–Mutter–Kind	103
Anatole France Über die Seele des Kindes	106
Theodor Reik Eine Kindheitserinnerung Alexander Dumas'	108
Charles de Coster Die Stadt als Mutter	110
Karl Abraham Einige Bemerkungen über die Rolle der Großeltern in der Psychologie der Neurosen	111
Ernest Jones Die Bedeutung des Großvaters für das Schicksal des Einzelnen	114
S. Ferenczi Zum Thema: „Großvaterkomplex“	117
2) Geschlechtsunterschied	119
Wilhelm Fließ Männlich und Weiblich	120
Karen Horney Flucht aus der Weiblichkeit	125
Fritz Wittels Kindweib, die große Mode	130

Sandor Ferenczi	
Zur Symbolik des Medusenhauptes	133
Sigmund Freud	
Das Medusenhaupt	133
Karl Abraham	
Eine infantile Theorie von der Entstehung des weiblichen Geschlechtes	134
3) Gesellschaft als Großgruppe	135
Edeltrud Meistermann-Seeger	
Gruppe als sozialpsychologisches und psychoanalytisches Phänomen	136
Franz Alexander	
Psychoanalyse und soziale Frage	139
<i>III. Überlegungen zu Kultur und Kunst und zur Geschichte der Psychoanalyse</i>	147
Edeltrud Meistermann-Seeger	148
Vorbemerkung	
1) Kultur	151
Géza Róheim	
Die psychoanalytische Deutung des Kulturbegriffs	152
2) Kunst	163
Richard Sterba	
Bemerkungen über drei Filmdarsteller	164
Walter Muschg	
Dichtung als archaisches Erbe	168
Melanie Klein	
Frühe Angstsituationen im Spiegel künstlerischer Darstellungen	172
3) Aus der Geschichte der Psychoanalyse	181
Edeltrud Meistermann-Seeger	
Vorbemerkung	182
Sigmund Freud	
Zwei Zitate	184

Vera Schmidt	
Das psychoanalytische Kinderheim in Moskau	184
Wilhelm Reich	
Die Stellung der Psychoanalyse in der Sowjetunion	187
Goethe-Preis 1930	192
Das Écho der Psychoanalyse	195
<i>IV. Vorgriffe der psychoanalytischen Theoretiker</i>	201
Karl Müller-Braunschweig	
Psychoanalyse und Sexualreform	202
Marie Bonaparte	
Paläobiologische und biopsychische Betrachtungen	204
S. Ferenczi	
Versuch einer Genitaltheorie	210
Franz Alexander	
Einige unkritische Gedanken zu Ferenczis Genitaltheorie	229
Edeltrud Meistermann-Seeger	
Schlußbemerkung	230