

Jacques Izoard Un homme-époque

Éloïse GROMMERCH et Félix KATIKAKIS

Jacques Izoard, un homme-époque ? 7

Martin GROENENDAELS

*Liège-Bruxelles-Liège : Jacques Izoard et le réseau
du Journal des Poètes (1960-1990)* 11

Victor MALZAC

*Jacques Izoard soutien d'Eugène Savitzkaya :
construction et contrôle d'une posture auctoriale* 25

Gérald PURNELLE

Izoard, Epouste et Kraus, ou la stratégie pseudonymique 39

Félix KATIKAKIS

*Que serait un izoardisme ? L'influence stylistique de Jacques Izoard
sur les jeunes poètes liégeois dans les années 1970* 55

Daniel LAROCHE

Un « je » insaisissable 69

Éloïse GROMMERCH

*Izoard en gésine : Frappé de cécité dans sa cité ardente (1980 [1962])
ou une poétique en gestation* 75

Stéphane CUNESCU

« *Le poète est celui qui ouvre les yeux* » :

Martin Vaughn-James et Jacques Izoard, en dessinant en écrivant 91

Félix KATIKAKIS

Du côté de la rue Chevaufosse. Entretien avec Yves di Manno 105

Jacques IZOARD

Poèmes inédits (présentation par Gérald Purnelle) 117

Félix KATIKAKIS

*Izoard, poète sans poétique ? Fragments épistolaires d'un discours réflexif
(suivi de brouillons inédits de Jacques Izoard)* 125

Félix KATIKAKIS et Gérald PURNELLE

Le Fonds Jacques Izoard 143

Varias

Adrien CHIROUX

Des « routes qui se côtoient [sic] quelquefois » :

André Baillon et la psychanalyse freudienne 147

Tomoya BABA

L'espace pour le deuil.

À propos de Vie et Mort d'un étang de Marie Gevers 159

Comptes rendus

171

Chronique des Archives et Musée de la littérature

183