

INHALT

I.

Literarkritische Vorüberlegungen

1. Die Apokalypse – noch aktuell?	9
2. Alttestamentlich-jüdische Apokalyptik	13
3. Altes Testament und johanneische Apokalypse	22
4. Apokalypse und Zeitgeschichte	37
5. Entstehung der Apokalypse	42
6. Der Aufbau der Apokalypse	50

II.

Die Botschaft der Apokalypse

Prolog (1, 1–8)	61
Die Berufungsvision (1, 9–20)	68
Die sieben Sendschreiben (2, 1 – 3, 22)	74
Einleitungsvision (4, 1 – 5, 14)	87
Die Öffnung der ersten sechs Siegel (6, 1–14)	99
Zwischenstück (7, 1–17)	103
Die Öffnung des siebten Siegels (8, 1)	106
Einleitung der Posaunenvisionen (8, 2–6)	108
Die vier Posaunenvisionen (8, 7–12)	111
Zwischenstück (8, 13)	112
Fünfte und sechste Posaunenvision (9, 1 – 9, 21)	112
Zwischenstück (10, 1 – 11, 14)	116
Siebte Posaunenvision (11, 15–18)	123
Die Zeichenvisionen (11, 19 – 14, 20)	126
Einleitung der sieben Zornschalenvisionen (15, 1 – 16, 1)	151

Die sieben Zornschalenvisionen (16, 2–17)	153
Einleitung zu den Babylon-Visionen (16, 18–21)	158
Die sieben Visionen vom Fall Babylons (17, 1 – 19, 5)	159
Einleitung zu den Visionen von der Vollendung (19, 6–10)	171
Die sieben Visionen von der Vollendung (19, 11 – 22, 5)	173
Schlußwort (22, 6–21)	195

III.

Zur Theologie der Apokalypse

7. Das Christusbild der Apokalypse	201
8. Die Geschichtstheologie der Apokalypse	209

IV.

<i>Literaturhinweise</i>	215
--------------------------	-----