

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einführung	
Die Stunden weltgeschichtlicher Dämmerung und die Rätsel der Geschichte	15
Natürliches und biblisches Geschichtsdenken – Die kirchengeschichtliche Gesamtlage	
Die Prophetie vom Ende	20
Apokalyptik – Vergänglichkeit und Mißerfolg in der Geschichte – Die christliche Enderwartung unlöslicher Bestandteil des Glaubens an Gott – Das Gottesbild der Apokalypse: Der „Thronende“ – „Das Lamm ist der Sieger“	
Der Seher und seine Schau	29
Form und Gestalt der Apokalypse – Ekstasen – Das Geheimnis der Zahlen in der Apokalypse – Der astrologische Hintergrund – Die Bilder – Die Gestalt des Sehers – Seine Sprache – Zeitgeschichtlicher Hintergrund	
Auslegung	
I. Introitus (1, 1–8)	41
II. Eingangsvision: Christus Imperator (1, 9–20)	49
III. Die siebenfache Mahnung (2, 1–3, 22)	58
Über die sieben Gemeinden	58
1. Ephesus (2, 1–7)	64
2. Smyrna (2, 8–11)	68
3. Pergamon (2, 12–17)	71
4. Thyatira (2, 18–29)	76
5. Sardes (3, 1–6)	80

6. Philadelphia (3, 7-13)	83
7. Laodizea (3, 14-22)	89
IV. Die siebenfache Prophetie (4, 1-19, 10)	94
1. Der Thronende (4, 1-11)	94
2. Das Lamm (5, 1-14)	100
3. Die sieben Siegel (6, 1-17)	107
Die ersten vier Siegel: Die apokalyptischen Reiter (6, 1-8)	108
Das fünfte Siegel: Die Seelen der Märtyrer (6, 9-11) ...	111
Das sechste Siegel: Kosmische Zeichen (6, 12-17)	114
Himmlisches Zwischenspiel: Die vollendeten Gerechten (7, 1-17)	115
Die Versiegelten (7, 1-8)	115
Der Lobgesang der vollendeten Gerechten (7, 9-17)	116
4. Das siebte Siegel: Die sieben Posaunen (8, 1-11, 19)	121
Himmlisches Vorspiel (8, 1-5)	121
Die vier ersten Posaunen (8, 6-12)	123
Der Adler (8, 13)	125
Die fünfte und sechste Posaune (9, 1-21)	126
Die fünfte Posaune (9, 1-12)	126
Die sechste Posaune (9, 13-21)	131
Himmlisches Zwischenspiel (10, 1-11, 14)	133
Der Engel mit dem Buch (10, 1-11)	133
Die zwei Zeugen (11, 1-14)	137
5. Die siebte Posaune: Die sieben Zornesschalen (11, 15-13, 18)	144
Himmlisches Siegeslied (11, 15-19)	144
Das Himmelsweib und der Drache (12, 1-17)	146
Das Weib in der Sonne (12, 1-6)	146
Der Kampf Michaels mit dem Drachen (12, 7-12)	147
Der Kampf des Drachen auf Erden (12, 13-17)	148
Der Antichrist und sein Prophet (12, 18-13, 18)	159
6. Anbruch des Sieges Christi (14, 1-16, 21)	170
Ankündigung des Endgerichtes (14, 1-20)	170
Die sieben Schalen des Zornes Gottes (15, 1-16, 21)	178
Himmlisches Vorspiel (15, 1-8)	178
Die Ausgießung der sieben Zornesschalen (16, 1-21)	181

7. Das Gericht (17, 1-19, 10)	186
Der Sturz der Weltmacht (17, 1-18)	186
Wehklage der Irdischen über Babylons Fall (18, 1-24)	194
Himmlischer Jubel über Babylons Fall (19, 1-10)	196
V. Die siebenfache Verheißung (19, 11-22, 9)	204
1. Der Endsieg Christi: Christus Victor (19, 11-21)	204
2. Das Gericht über den Satan (20, 1-10)	208
3. Das Jüngste Gericht (20, 11-15)	215
4. Neuverdung (21, 1-8)	217
5. Die himmlische Stadt (21, 9-22, 5)	221
6. Stimme des Herrn (22, 6-7)	229
7. Stimme des Sehers (22, 8-9)	229
VI. Ausklang (22, 10-15)	233
Stimme des Herrn	233
VII. Schluß und Segen (22, 16-21)	236
Stimme des Herrn (22, 16)	236
Stimme der Gemeinde (22, 17)	236
Stimme des Sehers (22, 18)	236
Stimme des Herrn (22, 20)	236
Stimme der Gemeinde (22, 20)	236
Stimme des Sehers (22, 21)	237
Nachwort: Das Glaubenszeugnis der Apokalypse	241

Anhang

1. Zur Geschichte der Auslegung	247
2. Zur Frage der Übersetzung	251
3. Beilagen:	
Aus dem Bericht der Christengemeinde zu Smyrna über den Märtyrertod ihres Bischofs Polycarp	253
Luthers Vorreden von 1525 und 1545	254
Luthers Lied von der christlichen Kirche nach Apok. 12	256
Bengel über den Chiliasmus	257
H. J. Frank über Millennium, Schrift und Bekenntnis	258
Johannes Lepsius, Die Glocken von Patino	261
4. Schriftstellenverzeichnis	262