

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
INTRODUCTION.....	5
§ I. L'Apocalypse dans la tradition chrétienne.....	5
§ II. Le travail critique sur l'Apocalypse.....	10
§ III. La composition de l'Apocalypse.....	21
§ IV. L'origine, l'auteur et le caractère de l'Apocalypse.....	37
§ V. La forme littéraire, le style et le langage de l'Apocalypse.....	54
COMMENTAIRE.....	61
I. Le titre, I, 1-3.....	61
II. L'adresse aux sept communautés, I, 4-8.....	65
III. La vision inaugurale, I, 9-20.....	74
IV. Les sept lettres, II-III.....	86
V. Au ciel, IV.....	120
VI. Le livre aux sept sceaux et l'Agneau, V.....	128
VII. L'ouverture des sceaux, VI.....	142
VIII. Le sceau de Dieu sur les élus, VII.....	155
IX. Les trompettes, VIII.....	169
X. Les « malheur ! » IX.....	179
XI. Le petit livre ouvert, X.....	193
XII. Jérusalem et les deux témoins, XI, 1-13.....	203
XIII. L'annonce du règne, XI, 14-19.....	217
XIV. La Femme et le Dragon, XII.....	222
XV. La Bête et son auxiliaire, XIII.....	245
XVI. L'Agneau sur le mont Sion. Le châtiment de Babylone, XIV..	260
XVII. Les sept coupes de la colère de Dieu, XV-XVI.....	277
XVIII. Le mot de la grande Prostituée et de la Bête, XVII.....	300
XIX. La ruine de Babylone, XVIII.....	315
XX. L'action de grâces au ciel, XIX, 1-10.....	327
XXI. La victoire du Christ, XIX, 11-21.....	336
XXII. Le règne de mille ans et le grand jugement, XX.....	346
XXIII. La nouvelle Jérusalem, XXI-XXII, 5.....	362
XXIV. Epilogue, XXII, 6-21.....	387
INDEX ALPHABÉTIQUE.....	399