

Inhaltsverzeichnis

Der Aufbau der Offenbarung	11
Nachtrag zum Literaturverzeichnis des ersten Bandes	16
Übersicht über den Aufbau der Offenbarung	17
Die Trompetenstöße der sieben Engel, Offb 8, 2 – 11, 19	19
Vorspiel im Himmel: Die Heiligengebete, Offb 8, 2–6	19
Der erste Trompetenstoß, Offb 8, 7	28
Der zweite Trompetenstoß, Offb 8, 8–9	29
Der dritte Trompetenstoß, Offb 8, 10–11	30
Der vierte Trompetenstoß, Offb 8, 12	30
Ankündigung der drei Wehe und der fünfte Trompetenstoß (erstes Wehe), Offb 8, 13 – 9, 12	31
Ankündigung der zwei nächsten Wehe und der sechste Trompetenstoß (zweites Wehe), Offb 9, 13–21	43
Großes Zwischenstück in der Trompetenreihe, Offb 10, 1 – 11, 13	52
Die Stärkung des Johannes zu weiterem Prophetendienst, Offb 10, 1–11	53
Der Weg der Jesuszeugen in der Endzeit, Offb 11, 1–13	61
Die Ankündigung des dritten Wehe und der siebte Trompetenstoß (drittes Wehe), Offb 11, 14–19	82
Erster Anhang zu den Trompetenvisionen:	
Der Drache und sein Kampf, Offb 12, 1 – 13, 18	91
Der Vernichtungsversuch des Drachens gegen Gott und seinen Messias, Offb 12, 1–6	92
Das Gericht Michaels über den Drachen, Offb 12, 7–12	101
Der Zorn des gestürzten Drachen gegen das Weib, Offb 12, 13–17	113
Das Erscheinen des vom Drachen bevollmächtigten Tieres aus dem Meer, Offb 12, 18 – 13, 4	117
Das Wirken des Tieres, Offb 13, 5–8	127
Mahnwort an die Gemeinde, Offb 13, 9–10	132
Das Erscheinen des Tieres aus der Erde zur Unterstützung des ersten Tieres, Offb 13, 11–12	134
Das Wirken des zweiten Tieres, Offb 13, 13–17	137
Mahnwort an die Gemeinde, Offb 13, 18	142
Zweiter Anhang zu den Trompetenvisionen:	
Die beim Lamm beborgenen Hundertvierundvierzigtausend, Offb 14, 1–5	148

Dritter Anhang zu den Trompetenvisionen:

Das Erscheinen des Richters inmitten seiner Engel, Offb 14, 6–20	156
Der erste Engel, Offb 14, 6–7	157
Der zweite Engel, Offb 14, 8	159
Der dritte Engel, Offb 14, 9–11	160
Mahnung an die Gemeinde, Offb 14, 12–13	162
Die Erscheinung des Menschensohnes (und der vierte Engel), Offb 14, 14–16	164
Die Kelterung der Erde (der fünfte und sechste Engel), Offb 14, 17–20	167
Die Ausgießung der Schalen durch sieben Engel, Offb 15, 1 – 16, 21	169
Vorspiel im Himmel: Der Gesang der Sieger, Offb 15, 1–8	171
Überleitung und die erste Schale, Offb 16, 1–2	181
Die zweite Schale, Offb 16, 3	182
Die dritte Schale und zwei Lobpreise aus dem Himmel, Offb 16, 4–7	183
Die vierte Schale, Offb 16, 8–9	184
Die fünfte Schale, Offb 16, 10–11	185
Die sechste Schale, Offb 16, 12–14. 16	187
Zwischenruf, Offb 16, 15	191
Die siebte Schale, Offb 16, 17–21	192

Erster Anhang zu den Schalenvisionen:

Das Gericht über die Hure Babel, Offb 17, 1 – 19, 10	195
Die Ankündigung der Vision, Offb 17, 1–2	196
Das Erscheinen der Hure Babel, Offb 17, 3–6a	198
Deutung durch den Engel: Das Ende des Tieres, Offb 17, 6b–11	203
Das Ende der zehn Hörner des Tieres, Offb 17, 12–14	213
Das Ende der Hure, Offb 17, 15–18	215
Untergangsprophetie über Babel durch den starken Engel, Offb 18, 1–3	219
Mahnwort eines zweiten Engels an Gottes Volk in Babel, Offb 18, 4–5	222
Seine Aufforderung an die Gerichtsgewalten, Offb 18, 6–8	224
Klagelied der Könige über Babels Untergang, Offb 18, 9–10	229
Klagelied der Kaufleute über Babels Untergang, Offb 18, 11–17a	230
Klagelied der Leute von der Schifffahrt, Offb 18, 17b–19	235
Aufforderung zum Jubel an die Gemeinde, Offb 18, 20	236
Das Gerichtszeichen des dritten Engels und seine Deutung, Offb 18, 21–24	237
Triumph im Himmel, Offb 19, 1–8	241
Abschluß der Vision, Offb 19, 9–10	248

Zweiter Anhang zu den Schalenvisionen:

Die Öffnung des Himmels (Parusie), Offb 19, 11 – 21, 8	250
Das Erscheinen Jesu als Richter, Offb 19, 11–16	250

Das endgültige Gericht über das Tier und seinen Propheten, Offb 19, 17–21	257
Das Offenbarwerden der Zeugengemeinde mit Christus, Offb 20, 1–6	261
Das endgültige Gericht über den Satan, Offb 20, 7–10	279
Das endgültige Gericht über den Menschen, Offb 20, 11–15	287
Die neue Welt, Offb 21, 1–8	300

Dritter Anhang zu den Schalenvisionen:

Die Braut des Lammes, das neue Jerusalem, Offb 21, 9 – 22, 5	314
Einleitung der neuen Vision, Offb 21, 9–10	316
Gesamtanblick der Stadt, Offb 21, 11–14	317
Ihre Formen und Maße, Offb 21, 15–17	321
Die Baustoffe, Offb 21, 18–21	322
Das Innere der Stadt, Offb 21, 22–23	324
Das Leben der Völker im Lichte der Stadt, Offb 21, 24–27	327
Der Thron Gottes in der Mitte der Stadt, Offb 22, 1–5	330
Das Schlußwort der Offenbarung, Offb 22, 6–21	340
Die Autorität des Buches, Offb 22, 6–9	341
Die Aktualität des Buches, Offb 22, 10–17	344
Die kanonische Geltung des Buches, Offb 22, 18–20	351
Briefartiger Schluß, Offb 22, 21	354

Verzeichnis der Exkurse:

Exkurs 5: Die Trompetenvisionen in ihren Zusammenhängen	25
Exkurs 6: Zur Deutung der fünften Trompetenplage	40
Exkurs 7: Die dreieinhalb Jahre, zweiundvierzig Monate und eintausend-zweihundertsechzig Tage in K. 11–12	66
Exkurs 8: Die Königsherrschaft Gottes als Thema der Offenbarung	84
Exkurs 9: Das religionsgeschichtliche Material zu Offb 12	99
Exkurs 10: Michael in Offb 12, 7	111
Exkurs 11: Der Antichrist und Offb 13	118
Exkurs 12: Zur Auslegung der Sechshundertsechszig	143
Exkurs 13: Der Zorn Gottes	179
Exkurs 14: Zur Auslegung der sieben „Könige“ von Offb 17, 9–11	207
Exkurs 15: Die Klagelieder über Babels Untergang in Offb 18, 9–19	227
Exkurs 16: Zur Auslegung der Zahl Tausend in Offb 20	268
Exkurs 17: Außerchristliche Milleniums-Erwartung	273
Exkurs 18: Offb 20, 1–6 in der christlichen Auslegung	276
Exkurs 19: Der Feuerpfuhl – ewiges Verderben?	283
Exkurs 20: Zur Auslegung der Vision vom neuen Jerusalem	315