

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Martin Kintzinger</i> Editorial	7
---	---

Aufsätze

<i>Hannah von Legat</i> Die <i>Konungs skuggsjá</i> vor dem Hintergrund europäischer Kulturverflechtung Ein Beitrag zur Wissensgeschichte Norwegens im Spätmittelalter	11
<i>Peer Pasternack, Daniel Watermann</i> Public History und Archiv verteilter Bestände Webpräsenzen zur Universitätsgeschichte: Ein Werkstattbericht anhand der Website www.uni-wittenberg.de	33

Themenschwerpunkt

Wissenschaft im Umbruch. Erfurt und die Artistenfakultät um 1500

<i>Andreas Lindner</i> Vorwort	53
<i>Jan-Hendryk de Boer</i> Pragmatischer und programmatischer Humanismus, oder: Wie die <i>studia humanitatis</i> eine Heimstatt an den Universitäten fanden	55
<i>Maximilian Schuh</i> Von Lehrplänen, Lehrwerken, Bibliotheksbeständen und Fakultätsakten Institutionelle Aneignungen der <i>studia humanitatis</i> an der Artistenfakultät Ingolstadt im 15. Jahrhundert	81
<i>Martin Kintzinger</i> Summus gradus Magisterium Die universitären Artes-Fakultäten im späten Mittelalter	107
<i>Erika Rummel</i> Embattled on all sides The attacks of preachers and scholastics on humanists and language studies	125

<i>Elisabeth Klecker</i>	
<i>In ipsa enim videmus literarum studia deo optimo summo placere</i>	
Universitäre Heiligenverehrung im Dienst der <i>studia humanitatis</i>	135
<i>Andreas Lindner</i>	
Die Erfurter Artistenfakultät zwischen Humanismus und Reformation	163
<i>J. Cornelia Linde</i>	
Humanismus und Reform	
Die Artistenfakultät Erfurts und Cambridges im Vergleich	177
<i>Jörg Seiler</i>	
Vorlesestatuten der Philosophischen Fakultät der Universität Erfurt um (1563) 1565/66	
Edition und historische Einordnung	197

Berichte und Rezensionen

<i>Gisela Boeck</i>	
Zwei aktuelle Publikationen über den Mathematiker Emil Julius Gumbel (1891–1966)	231